



53

Aniversario
UJAT



UNIVERSIDAD
JUÁREZ
AUTÓNOMA
DE TABASCO

GACETA JUCHIMÁN

DICIEMBRE DE 2011
AÑO 8 NO. 122

Entrega la UJAT Premio Nacional Malinalli 2011

La Rectora Candita Gil Jiménez y el Gobernador Andrés Granier Melo entregaron la estatuilla a Dora María 'La chaparrita de oro', Mónica Lavín, José Ramón Cossío Díaz y Jaime Labastida, por su labor en favor de las Artes, los Derechos Humanos y la Diversidad Cultural. págs. 3-5



Rinden homenaje a 'La Chaparrita de Oro'

El Ballet Universitario de la UJAT y alumnos participantes del Concurso Talento Universitario, protagonizaron una noche de gala en honor de la máxima representante del folclor tabasqueño. >Pág. 24-25

FERIA
UNIVERSITARIA
DEL LIBRO
DE TABASCO

Presenta Lavín 'Las Rebeldes'

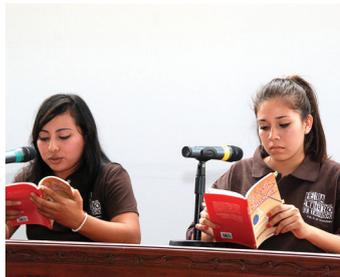
La FULTabasco 2011 se convirtió en el primer escenario donde la escritora presentó su más reciente libro.

>Pág. 10



Índice

4 Inauguran la Feria Universitaria del Libro de Tabasco 2011



8 Celebran maratón de lectura en honor a Mónica Lavín

10 Realizan Maratón Algarabía Literaria

11 Presentan Nuestra Oportunidad. Un México para todos

16 Presentan Catálogo fotográfico Ruego por Nosotros

18 Entrega la UJAT el Premio Nacional Malinalli 2011



24 Noche de gala en homenaje a Dora María 'La chaparrita de oro'

28 Los niños tuvieron un espacio especial en la FULTabasco



30 Presenta Susana Harp su album Mexicanísima

32 Brinda Universidad de Montemorelos magnífico recital navideño

33 Se lleva a cabo la XXIX Copa Revolución 2011



35 Ágora Pop, un espacio alterno para la expresiones artísticas

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

En estos tiempos vertiginosos, con el advenimiento de las nuevas tecnologías, el auge del internet y de las redes sociales que impactan de manera significativa la forma de apropiarnos de la cultura, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco le sigue apostando a la lectura de los libros como la fuente primaria de donde abrevamos el conocimiento, donde aprendemos a soñar y a imaginarnos un mundo que puede transformarse; en suma, al instrumento para elevar el espíritu humano a otros niveles de conciencia colectiva.

Con varias ediciones de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco), esta fiesta de la cultura ha tenido una significativa respuesta por parte de los jóvenes universitarios, que no solamente se acercan a los libros, sino que a través de diversas actividades pueden conocer a sus autores, además de innumerables casas editoriales que ofrecen los libros como verdaderas joyas para obtener el conocimiento en diversas áreas temáticas, conforme a los gustos y necesidades de cada individuo.

Leer enriquece y ennoblece el alma, nos da la capacidad de comprender el mundo en que vivimos para otorgarle un significado trascendente. En el modelo educativo que impulsa la UJAT, y en el que de manera sistemática se trabaja a través de uno de los ejes rectores establecidos en el Plan de Desarrollo Institucional 2008-2012, se da prioridad a la formación de una sociedad culta y educada que se fortalece a sí misma de manera permanente e interactiva. El esfuerzo y los recursos destinados a la promoción de la cultura, resultan ser una inversión de gran trascendencia individual y social.

Aunado a la organización de la FULTabasco 2011, cuyas actividades están reseñadas en la presente edición de la Gaceta Juchimán, durante la gestión de la rectora Candita Gil Jiménez se ha consolidado el Fondo Editorial Universitario al promover y difundir la creación editorial de investigadores y académicos de esta casa de estudios. Esta ha sido siempre la mejor manera de celebrar la fundación de nuestra Alma Máter, cerrándose un importante ciclo con la publicación de las Obras Completas de Manuel Sánchez Mármol, artífice de la educación superior y primer director del glorioso Instituto Juárez.

No existe incertidumbre del futuro, cuando se pone el mejor de los esfuerzos para promover el amor por los libros, seguros de que las nuevas generaciones aprenderán a convivir equilibradamente con la tecnología y la magia que se despierta en la mente al abrir las páginas de un libro, y será así porque un día caminaron por los pasillos de una Feria, descubrieron la literatura, la prosa o la poesía, participaron en un maratón de lectura o simplemente porque su imaginación voló con la idea de otros mundos posibles. Sí, un mundo donde las letras son el alimento del alma y del espíritu.



UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO

M.A. Candita V. Gil Jiménez

RECTORA

M.P.E.S. María Isabel Zapata Vásquez
SECRETARIA DE SERVICIOS ACADÉMICOS

Dr. José Manuel Piña Gutiérrez
SECRETARIO DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

L.C.P. Marina Moreno Tejero
SECRETARIA DE FINANZAS

Dr. Wilfrido Miguel Contreras Sánchez
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN, POSGRADO Y VINCULACIÓN

Dra. Clara Luz Lamoyi Bocanegra
DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN INSTITUCIONAL

M.A. Pánfilo Morales de la Cruz
CONTRALOR GENERAL

Dr. Fernando Rabelo Hartmann
ABOGADO GENERAL

M.C. Jorge Arturo Díaz González
SECRETARIO TÉCNICO DE RECTORÍA

Mtra. Fabiola Pedrero Jiménez
COORDINADORA DEL VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO

L.C. Pedro Luis Hernández de la O
DIRECTOR DE RELACIONES PÚBLICAS Y DIFUSIÓN

Ing. Miguel Ángel Ruíz Magdónel
DIRECTOR DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN

GACETA JUCHIMÁN

L.C. Erasmo Marín Villegas
COORDINADOR DE LA GACETA JUCHIMÁN

L.C. Susana E. Morales Sáenz
EDITORA

L.D.G. Manuel J. Ceballos Gómez
ARTE Y DISEÑO

L.C. Laura Izquierdo Hernández
L.C. Tomás E. Pérez Mendoza
FOTOGRAFÍA E INFORMACIÓN

Apuesta la UJAT por la cultura educativa

En el marco del 53 Aniversario, la Máxima Casa de Estudios fungió como sede de la 3ra Reunión Nacional de Instituciones usuarias del Ceneval.

Ante una sociedad que exige recursos humanos altamente competitivos, las instituciones de educación superior deben seguirle apostando a la calidad y a la adopción de una verdadera cultura evaluativa, reflexionó la Rectora de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Candita Gil Jiménez al poner en marcha los trabajos de la 3ra. Reunión Nacional de Instituciones Usuarias del Centro Nacional de Evaluación para la Educación

Superior (CENEVAL).

Ante el Director de esta Asociación avalada por la SEP, Rafael Vidal Uribe, la rectora de la UJAT apuntó que esta Casa de Estudios, ha trabajado intensamente en los últimos ocho años en el proceso de mejora continua, lo que se refleja en 36 programas que se encuentren en el nivel 1 de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), y 24 licenciaturas se encuentren acreditadas ante los organismos evaluadores respaldados por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES).

En presencia de la subsecretaria de Planeación y Servicios Educativos de la Secretaría de Educación en el estado, Martha Ruth Cortés del Rivero, Rafael Vidal Uribe reconoció el esfuerzo que instituciones

como la UJAT realizan para abrir sus procesos al escrutinio de organismos externos, en aras de impulsar una cultura de rendición de cuentas.

“La evaluación no es un fin en sí mismo, sino un medio para garantizar una mejor educación”, sostuvo Vidal Uribe tras destacar el crecimiento que ha tenido el CENEVAL desde su creación en 1994, y que hoy en día se encuentra respaldado por más de 80 consejos técnicos en todo el país, conformados por académicos de instituciones públicas y privadas que deliberan sobre las estructuras de los instrumentos de evaluación, y determinan a la vez las preguntas pertinentes en los exámenes de ingreso y de egreso a las universidades.

Por su parte, Martha Ruth Cortés del Rivero, quien asis-

“La evaluación no es un fin en sí mismo, sino un medio para garantizar una mejor educación”

RAFAEL VIDAL URIBE
DIRECTOR DEL CENEVAL

tió en representación del gobernador Andrés Granier Melo, señaló que en el marco del 53 aniversario de la UJAT, se puede asegurar que esta institución celebra su autonomía y una libertad de académica que abarca el compendio de múltiples libertades, de pensamiento de opinión, de expresión de autorregulación, aspectos que constituyen el marco necesario para un ejercicio pleno responsable y comprometido con las funciones universitarias.

>Representantes de Instituciones de Educación Superior del país se reunieron en el CIVE.

80
CONSEJOS TÉCNICOS
EN EL PAÍS LO
RESPALDAN





‘El mejor legado es éste, la fiesta de la palabra’

Con la inauguración de la FULTabasco 2011, dio inicio la conmemoración de los 53 años de vida institucional de nuestra Alma Máter.

La Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco) es el mejor legado que la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), está dejando a los hombres y mujeres de esta noble entidad, subrayó la Rectora de esta Casa de Estudios Candita Gil Jiménez al poner en marcha las actividades de

esta tradicional fiesta de la palabra, que en su edición 2011 rinde homenaje a una de las narradoras mexicanas más trascendentes de las últimas tres décadas, Mónica Lavín.

Acompañada por la representante del gobernador del Estado, Andrés Granier Melo, Norma Lili Cárdenas Zurita, Directora del Instituto Estatal de Cultura de Tabasco (IECT), la Rectora de la UJAT puntualizó que el inicio de los festejos por el 53 Aniversario de la universidad no podía tener mejor testigo que Mónica Lavín, escritora, periodista

y catedrática reconocida recientemente con el premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska 2010.

“Ella nos adentra en su existencia, comparte el mundo que la inquieta y nos regala el tiempo que fluye entre sus dedos, cada vez que escribe una cuartilla, y más que testigos, nos vuelve cómplices de las reflexiones, conflictos, vivencias y experiencias lúdicas de sus personajes”, añadió Gil Jiménez al tiempo de exhortar a la comunidad universitaria y sociedad tabasqueña a participar de este espacio organizado con el

objetivo de arraigar el hábito de la lectura. De ahí que la rectora se congratulara por la participación especial de los niños del Programa UJAT-Peraj ‘Adopta un amig@’, así como de reconocidos intelectuales como Álvaro Ruiz Abreu, Rosa Beltrán, Hernán Lara Zavala, Luz Elena Gutiérrez, María José Rodilla, Francisco Magaña y Aarón Rueda, entre otros.

Punto de encuentro

Por su parte, la escritora Mónica Lavín, agradeció a la Rectora Candita Gil Jiménez la oportunidad que le brin-

>La Rectora, Candita Gil Jiménez; la escritora homenajeada, Mónica Lavín; la Directora del IECT, Norma Cárdenas; el rector de la Universidad Olmeca, Lácides García Detjen, y funcionarios de la UJAT cortaron el listón inaugural.



Ella nos adentra en su existencia, comparte el mundo que la inquieta y nos regala el tiempo que fluye entre sus dedos, cada vez que escribe una cuartilla, y más que testigos, nos vuelve cómplices de las reflexiones, conflictos, vivencias y experiencias lúdicas de sus personajes”

CANDITA GIL JIMÉNEZ
RECTORA



La Feria del Libro cumple con una labor fundamental al ofrecer un punto de encuentro entre el lector y el libro, entre esos mundos de palabras, ideas, tiempos acumulados, emociones y propuestas estéticas con los cuáles enriquecer y multiplicar nuestra experiencia de vida”

MÓNICA LAVÍN
ESCRITORA HOMENAJEADA



>Desde el primer día la comunidad universitaria y el público en general pudo disfrutar la oferta literaria que se apostó en la Explanada Cívica Universitaria.



>Funcionarios de la UJAT arrojaron a la escritora Mónica Lavín.



>Las editoriales presentes en la FULTabasco ofrecieron títulos para todos los gustos.



>También se apostaron stands dedicados a los niños.

dó para estar cerca de sus lectores, ya que toda Feria del Libro cumple con una labor fundamental al ofrecer un punto de encuentro entre el lector y el libro, “entre esos mundos de palabras, de ideas, de tiempos acumulados, de emociones, de propuestas estéticas con los cuáles enriquecer y multiplicar nuestra experiencia de vida”, acotó.

Visiblemente emocionada, la autora de obras como *Ruby Tuesday no ha muerto*, *Café Cortado* y *Hotel Limbo*, hizo votos para que la UJAT continúe fomentando la cultura de la lectura y apoyando iniciativas que for-

talecen la formación de las nuevas generaciones.

Para el corte del listón inaugural, acompañaron a la Rectora, Mónica Lavín, el rector de la Universidad Olmeca, Lácides García Detjen y la titular del IECT, Norma Lili Cárdenas Zurita, mientras que por parte de la UJAT también estuvieron presentes la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Eglá Cornelio Landero y el director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel.

Asimismo participaron María Isabel Zapata Vásquez y Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, Secretarios

de Servicios Académicos y de Investigación, Posgrado y Vinculación, respectivamente, además del Secretario General del SPIUJAT, José Juan Sosa Ramos y del presidente del CDEUT, Andrés Domínguez Torres.

Cabe señalar que la cuarta edición de la FULTabasco denominada “La aventura de contar” no sólo ha crecido en el número de expositores que este año será de más de 155 editoriales nacionales e internacionales, sino que aumentó la cantidad de actividades culturales de 50 a 120, y espera recibir a más de 40 mil visitantes.

La aventura de contar

El evento se creó para incentivar el hábito de lectura entre la juventud.

Sobre la FULTabasco

- >Duración: Del 9 al 16 de noviembre
- >Homenajeadas: Mónica Lavín
- >Firmas participantes: 155 casas nacionales e internacionales
- >Actividades contempladas: 120 eventos culturales
- >Asistentes: más de 40 mil visitantes

Sobre Mónica Lavín

- >Escritora, periodista, narradora y catedrática
- >Galardonada con el Premio Iberoamericano de Novela ‘Elena Poniatowska’ 2010
- >Autora de: *Ruby Tuesday no ha muerto*, *Café Cortado* y *Hotel Limbo*

Autoridades asistentes

- >Mónica Lavín, escritora homenajeada
- >Lácides García Detjen, Rector de la Universidad Olmeca
- >Norma Lili Cárdenas Zurita, Titular del IECT
- >Eglá Cornelio Landero, Presidenta de la H. Junta de Gobierno de la UJAT
- >Miguel Ángel Ruiz Magdónel, Director de Difusión Cultural y Extensión
- >María Isabel Zapata Vásquez, Secretaría de Servicios Académicos
- >Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, Secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación
- >José Juan Sosa Ramos, Secretario General del SPIUJAT



> Los jóvenes escritores ganadores leyeron sus respectivas obras ante los asistentes al escenario principal de la FULTabasco 2011.

“Es un material con un tratamiento mesurado del lenguaje con el que constituye acertadas imágenes y un buen manejo de metáforas que propician la tensión del conjunto”

INTEGRANTES DEL JURADO CALIFICADOR
SOBRE EL TRABAJO DE ULISES RODRÍGUEZ GUZMÁN

Impulso al talento tabasqueño

Ganadores de los Premios Universitarios de Poesía ‘Teresa Vera’ y Cuento ‘Teutila Correa de Cáster’ serán publicados por el Fondo Editorial Universitario.

La Feria Universitaria del Libro de Tabasco, en su edición 2011, fue la ocasión propicia para reconocer a los ganadores de los Premios Universitarios de Poesía “Teresa Vera” y de Cuento “Teutila Correa de Cáster”. En una sencilla ceremonia realizada el 16 de noviembre, el director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, entregó el reconocimiento a Ulises Rodríguez Guzmán, y a Marco Rojas Gutiérrez.

Rodríguez Guzmán se hizo merecedor a este premio, con su poemario *Próximas letanías*, amparado bajo el seudónimo *El rostro en el espejo*, el jurado calificador integrado por los poetas Francisco Magaña, Víctor Gerardo Grajeda Vargas y Francisco Payró, consideró que “es un material con un tratamiento mesurado del lenguaje con el que constituye acertadas imágenes y un buen manejo de metáforas que propician la tensión del conjunto”.

Por su parte, Marco Rojas obtuvo el primer lugar en Cuento con la narración “*Tu primo el Tigre García*”, una pieza que destaca por el adecuado ma-

nejo del lenguaje, su agudo sentido del humor y el creciente interés que se va desarrollando y que se resuelve en un desenlace sorpresivo e inesperado, señalaron los escritores Fernando Nieto Cadená, Gerardo Rivera y Carlos Coronel Solís.

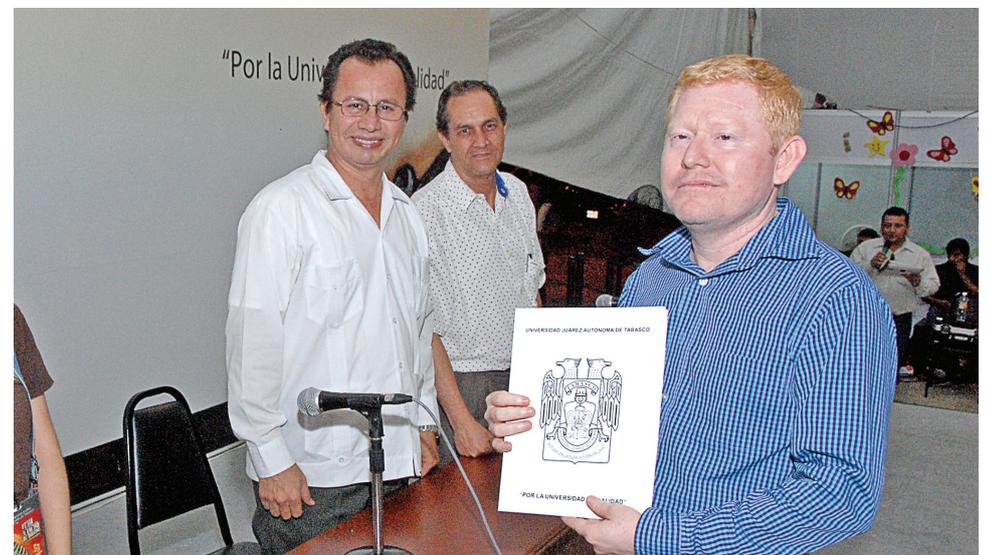
Estos trabajos, junto con “*11 de septiembre*” que recibió Mención Honorífica para su autor Alejandro García Medina, fueron leídos ante el público asistente. Estas obras serán publicadas como parte del Fondo Editorial Universitario, para difundir el quehacer literario entre la juventud y seguir incentivando la creación de nuevas obras.

“Una pieza que destaca por el adecuado manejo del lenguaje, su agudo sentido del humor y el creciente interés que se va desarrollando y que se resuelve en un desenlace sorpresivo e inesperado”

INTEGRANTES DEL JURADO CALIFICADOR
SOBRE EL TRABAJO DE MARCO ROJAS



> Marco Rojas Gutiérrez recibió el Premio Universitario de Cuento “Teutila Correa de Cáster” por *Tu primo el Tigre García*.



> Con su poemario *Próximas letanías*, Ulises Rodríguez Guzmán se adjudicó el Premio Universitario de Poesía “Teresa Vera”.



> La entrega de los reconocimientos se llevó a cabo en el marco de los festejos por el 53 aniversario de esta Máxima Casa de Estudios, en el vestíbulo del CIVE.

Premian a las mejores tesis

La Rectora, Candita Gil Jiménez entregó los incentivos a los estudiantes y académicos galardonados.

La Rectora de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Candita Gil Jiménez, entregó este 23 de noviembre los reconocimientos e incentivos económicos correspondientes al Premio Institucional a la Mejor Tesis 2011, a los 18 estudiantes y profesores que fueron galardonados con esta distinción que fomenta el interés por las actividades académicas y científicas dentro de las diversas áreas del conocimiento.

“Es indudable que la titulación por tesis, constituye el trabajo académico de mayor relevancia por cuanto consolida la formación profesional y desarrolla las habilidades para la investigación”, sostuvo Gil Jiménez durante la ceremonia efectuada como parte de los festejos por el 53 Aniversario de la Máxima Casa de Estudios.

Al exhortar a los galardonados a representar con orgullo el nuevo rostro de calidad que tiene hoy en día ubicada a la universidad como una de las mejores del país, la Rectora



> La Rectora, Candita Gil Jiménez exhortó a los galardonados a representar con orgullo a la Universidad de Calidad.

agradeció el apoyo de los docentes adscritos al Consorcio de Universidades Mexicanas, al Colegio de Posgraduados, Campus Tabasco, y de la Universidad de Zaragoza, España, que fungieron como los evaluadores de los proyectos.

Acompañada de María Isabel Zapata Vásquez y Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, Secretarios de Servicios Académicos y de Investigación, Posgrado y Vinculación, respectivamente, Candita Gil Jiménez manifestó su beneplácito porque en la edición 2011 no sólo se elevó la calidad de las tesis, sino que se registró casi el doble de trabajos que en el año 2007 cuando se implementó este premio.

A nombre de los galardonados reunidos en el Lobby

del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, la profesora Rita del Pilar Zurita Fonz, agradeció el impulso que durante la presente administración rectoral se ha dado a la creación de propuestas científicas, tecnológicas, humanísticas y culturales al haber instituido el Premio a las Mejores Tesis tanto de licenciatura, maestría y doctorado.

En su oportunidad, el Director de Posgrado de la UJAT, Stefan Louis Arriaga Weiss, dio a conocer que en esta ocasión fueron evaluadas las áreas de Física, Matemáticas y Ciencias de la Tierra; Biología y Química; Ciencias de la Salud; Humanidades y Ciencias de la Conducta; Ciencias Sociales y Económicas; Biotecnología



> Fueron reconocidos egresados de nivel licenciatura, maestría y doctorado.

“Es indudable que la titulación por tesis, constituye el trabajo académico de mayor relevancia por cuanto consolida la formación profesional y desarrolla las habilidades para la investigación”

CANDITA GIL JIMÉNEZ
RECTORA

y Ciencias Agropecuarias; así como Ciencias de la Ingeniería. A la ceremonia en la que también se entregaron reconocimientos a los asesores de los 18 ganadores, también estuvo presente el presidente del Consejo Directivo Estudiantil Universitario de Tabasco, Andrés Domínguez Torres.

En voz de su creadora

Asistentes al Maratón de Lectura en homenaje a Mónica Lavín, tuvieron la oportunidad de convivir con una de las más prolíficas y exitosas narradoras.

Para acercar al público universitario a la obra de una de las narradoras mexicanas más trascendentes de las últimas décadas, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), realizó el Maratón Universitario de Lectura 2011, que en el marco de festividades por el 53 Aniversario de la Máxima Casa de Estudios de los tabasqueños, rindió homenaje a la escritora, Mónica Lavín.

Al presidir y dar paso a la

lectura de su novela 'Yo, la peor', la también periodista y catedrática, Mónica Lavín, quien a través del lenguaje narrativo de sus múltiples novelas, cuentos y ensayos, ha sabido acercarse, con cada uno de sus personajes, a la fragilidad de la condición humana, dio la bienvenida a un total de 130 estudiantes y académicos que participaron en dicho foro enmarcado en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco).

Siguiendo con el programa, la Rectora de la UJAT, Candita Gil Jiménez, acompañada de la titular del Instituto Estatal de Cultura (IEC), Norma Lili Cárdenas Zurita, el Secretario General del Sindicato de Profesores e Investigadores de la UJAT (SPIUJAT), José Juan Sosa Ramos y el Presidente del Patronato Universitario, José Neftalí Frías Díaz, se encargaron de darle voz

Premio Iberoamérica

En 2010, Mónica Lavín fue reconocida con el galardón 'Elena Poniatowska'.

Obras leídas

- > Yo, la peor
- > Hotel Limbo
- > Antología Pasarse de la raya
- > La más faulera
- > Duración del maratón
- > 7 horas continuas

tuado la mañana del 9 de noviembre, se hizo un paréntesis para ahondar en la propuesta narrativa de Lavín en tres de sus obras: 'Hotel Limbo', fragmentos de la Antología 'Pasarse de la raya' y la novela 'La más faulera', esta última narra la historia de una adolescente amante del baloncesto y que se enfrenta debido a su gran torpeza, al reto de vencer sus complejos para capitanear un equipo donde la concordia triunfa sobre la rivalidad.

Por último, la Jefa de Extensión Cultural de la UJAT, Abril Bustamante León, valoró este evento como una gran oportunidad para que los universitarios y todos aquellos que aman y se interesan por las expresiones emanadas de la literatura, escucharan las palabras que le dieron vida a cada una de las obras que han catapultado a Mónica Lavín, como una de las escritoras más prolíficas y exitosas de la cultura Mexicana, finalizó.

130
ESTUDIANTES Y
ACADÉMICOS
PARTICIPANTES

en el escenario principal de la FULTabasco a la novela ganadora del Premio Iberoamérica 'Elena Poniatowska' 2010.

De igual forma, durante el trayecto de este Maratón, que duró un aproximado de siete horas ininterrumpidas de narración, efec-



> Entre las obras leídas destacaron 'Hotel Limbo', fragmentos de la Antología 'Pasarse de la raya' y las novelas 'La más faulera' y 'Yo, la peor'



› La Rectora, Candita Gil Jiménez de igual forma participó en el evento que se realizó en el auditorio de la Biblioteca Central "Manuel Bartlett Bautista".

Un siglo de historia en horas de lectura

Por 4to año consecutivo se llevó a cabo el Maratón de Lectura Algarabía Literaria, con el lema 'Lee, diviértete y aprende'.

Con la lectura de cuentos, poemas, relatos y ensayos de grandes escritores tabasqueños a lo largo de un siglo de historia, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), en el marco de celebraciones por su 53 aniversario, realizó la cuarta edición del Maratón Universitario de Lectura 'Algarabía Literaria 2011', que para esta ocasión llevó como lema 'Lee, diviértete y aprende', con el propósito de acercar a los jóvenes al conocimiento de autores fundamentales de literatura.

Dicho evento, efectuado el pasado 11 de noviembre en el auditorio de la Biblioteca Central 'Lic. Manuel Bartlett Bautista', duró, aproximadamente, 12 horas y contó con la destacada participación de la Rectora de la UJAT, Candita Gil Jiménez, quien exhortó a los más de 185 lectores, entre estudiantes, profesores investigadores y público en general, a seguir haciendo suyo este esfuerzo por contribuir en gran manera con el hábito de la lectura.



Los autores contemplados para esta cuarta edición fueron los poetas José Carlos Becerra, Carlos Pellicer y José Gorostiza, así como la novelista Josefina Vicens, además autores contemporáneos como Mario de Lille, Fernando Nieto Cadena, Teodosio García Ruiz, y autores de la comunidad académica tales como Sergio Arenas Martínez, Soledad Arellano Quintanar, Heriberto Olivares Valentines, entre otros.

En palabras de la organizadora de esta actividad y Jefa de la Biblioteca Histórica 'José Martí', Guadalupe

Azuara Forcelledo, cada año este Maratón enmarcado en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco) va creciendo en el número de participantes, ya que desde su creación con motivo de los 50 años de la UJAT, a la fecha ha calado positivamente en el gusto de los estudiantes.

Asimismo, expresó que un país con un promedio de lectura de dos libros y medio al año por ciudadano, este tipo de propuestas representan una provocación para que la comunidad universitaria se acerque a este maravilloso

Autores leídos

Entre los grandes escritores rememorados estuvieron:

Grandes poetas tabasqueños

- › José Carlos Becerra
- › Carlos Pellicer
- › José Gorostiza
- › Josefina Vicens

Contemporáneos:

- › Mario de Lille
- › Fernando Nieto Cadena
- › Teodosio García Ruiz

De la comunidad académica:

- › Sergio Arenas Martínez
- › Soledad Arellano Quintanar
- › Heriberto Olivares Valentines

› Alumnos, docentes e incluso administrativos participaron de este maratón.



mundo de la literatura. "Leer, es uno de los ejercicios más agradables que existen, al igual que la práctica del ajedrez o la práctica de un deporte", reflexionó.

Por último, la también autora de Divertimentos (1997) y Crónica de Sombras (2001), expresó que la lectura ejercita la mente y posibilita que aquellos que leen mucho sean buenos estudiante y profesionistas en cada uno de sus campos. "Los libros, dijo, son los mejores amigos, ya que siempre nos están esperando con una palabra de aliento".



Compendio histórico de arquitectura

“Para saber a dónde vamos es necesario saber dónde estuvimos”. Así se refiere la profesora investigadora Margarita Noguera Miceli, arquitecta y fotógrafa, que presentó su libro “Historia de la Arquitectura de la Edad Media. Antología comentada” en el que analiza los estilos que caracterizaron a este periodo, comprendido de los siglos IV y XV, entre la caída del Imperio Romano y el Renacimiento.

En su presentación durante la FULTabasco 2011, Margarita Noguera refirió “esta obra está pensada para que sirva de apoyo a los estudiantes de la licenciatura de arquitectura, para que dediquen más tiempo a la lectura y análisis de los documentos y no a la búsqueda de los mismos”.

El libro, publicado bajo la colección Federico López Dionisio del Fondo Editorial de la UJAT, contiene una serie de fotografías de basílicas y catedrales de diversos países de Europa; asimismo expone textos de expertos como Edward Norman, Marvin Trachtenberg e Isabelle Hyman, Juan Bassegoda Nonell, entre muchos otros que son comentados por la investigadora con 19 años de experiencia en la enseñanza de la arquitectura.



> La autora, Margarita Noguera Miceli.

> La escritora, Mónica Lavín, acompañada de María José Rodilla, especialista en Literatura Hispanoamericana y Miguel Ángel Ruíz Magdónel, coordinador de Difusión Cultural y Extensión.

La Rebeldes: Una mirada a un mundo de pasiones

La FULTabasco fue el primer escenario donde Mónica Lavín presentó su más reciente obra.

La FULTabasco 2011 se convirtió en el primer escenario donde Mónica Lavín presentó su más reciente obra *Las Rebeldes*, novela montada en un episodio histórico, recreada a partir de pistas que parten con las memorias de Leonor Villegas de Magnón, mujer considerada fundadora de la Cruz Blanca Constitucionalista de la Revolución Mexicana.

Antecedida por la crítica de la especialista en Literatura Hispanoamericana, María José Rodilla; Mónica Lavín, autora de *Yo, la peor* con la que ganó el Premio Iberoamericano de Novela ‘Elena Poniatowska’, señaló que esta investigación la llevó a diversos lugares, donde encontró documentos reveladores como cartas que Felipe Ángeles enviara a esta dama que siguió a Venustiano Carranza en su trayectoria a la Ciudad de México, donde trabó amistad con los caudillos revolucionarios.

¿Por qué una señora acaudalada en 1913 se propone tener un destino diferente? ¿Cuáles fueron sus motivaciones?, son preguntas para las que esta obra sólo tiene aproximaciones. Para la Doctora María José Rodilla, *Las Rebeldes* se une a la tradición de escritoras que usan la Revolución Mexicana como fondo de pantalla para sus historias de mujeres: Ángeles Mastretta,

Arráncame la vida; Laura Esquivel, *Como agua para chocolate*; Cristina Rivera Garza, *Nadie me verá llorar*.

Con estilo sencillo y ameno, *Las Rebeldes* es una mirada a un mundo de pasiones, una novela de frontera que da cuenta de que la mítica Adelita de los corridos mexicanos “si existió y era enfermera en la Cruz Blanca Constitucionalista”, indicó Mónica Lavín, prolífica escritora que fue la principal homenajada de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco, y que el pasado 9 de noviembre recibiera también el Premio Nacional Malinali 2011, de manos del gobernador Andrés Granier Melo y la rectora de la UJAT, Candita Gil Jiménez.

Guía para el uso correcto de la energía eléctrica

Ante la necesidad de generar investigaciones que contribuyan a contrarrestar los efectos del cambio climático mediante un uso correcto de energía, se realizó en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), la presentación del libro ‘Convertidor CA-CD trifásico, topología Zeta’, de los profesores investigadores,

Luis Antonio Zurita Oropeza y Pedro Bañuelos Sánchez.

Dicha investigación, editada por Academia Española, fue presentada el pasado 9 de noviembre, durante el marco de actividades de la FULTabasco 2011 y tuvo como objetivo aportar nuevos conocimientos en el campo de la electrónica, generando un análisis matemático del fun-

cionamiento del convertidor CA-CD, con el que se propone ahorrar energía y disminuir el consumo eléctrico.

El académico de la División Académica de Ingeniería y Arquitectura (DAIS), Luis Antonio Zurita, señaló que vale la pena que se empiece a procurar con esta obra en el ahorro de energía y aprendamos a relacionar-

nos con ella. “Con esta iniciativa estamos haciendo diagnósticos a nivel vivienda, comercial e industrial, para constatar los ahorros que este circuito nos aporta” señaló.



Nuestra oportunidad. Un México para todos

Propone Josefina Vázquez Mota construir una democracia eficiente que permita alcanzar el desarrollo que el país requiere.

En el marco del 53 Aniversario de la UJAT y de la FULTabasco 2011, este 16 de noviembre fue presentado el libro “Nuestra oportunidad. Un México para todos”, en el que la economista, escritora y política mexicana, Josefina Vázquez Mota propone construir una democracia eficiente que permita alcanzar el desarrollo que el país requiere.

Ante la rectora de esta casa de estudios, Candita Gil Jiménez, la comunidad universitaria y público en general, Vázquez Mota, aseveró que su obra en la que reúne

25 entrevistas con líderes y personajes internacionales como José María Aznar, Felipe González, Rosario Marín, Michelle Bachelet, Emilio Butragueño, entre otros, es un llamado a construir desde la política mejores oportunidades para todos.

“Ha llegado el momento de que los ciudadanos sean los protagonistas de la historia, porque sólo a través de ellos podrá cambiar la vida de nuestro país, el cual demanda hacer de este siglo XXI el más luminoso, no de retroceso”, expresó con dedicatoria especial para los jóvenes, la aspirante panista a contender por la presidencia de la República.

Explicó que el motivo de escribir este libro fue el de



► La autora del libro, Josefina Vázquez Mota aseveró que su obra reúne 25 entrevistas con líderes y personajes internacionales.

responder a la interrogante ¿Cómo miran a México desde fuera?, ya que de repente da la impresión que sólo se están analizando las problemáticas desde adentro, y el país no está cambiando lo suficiente, sobre todo a la velocidad que la sociedad lo requiere.

Por último, luego de reconocer el impulso que la UJAT

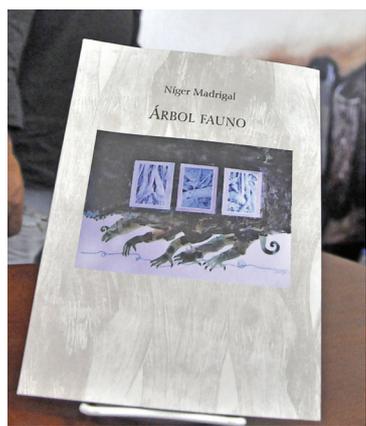
y la gestión de la rectora Candita Gil Jiménez le han dado a la educación y a la cultura, Vázquez Mota, reflexionó que en la actualidad ya no debe haber más excepciones, “todos tenemos que ser iguales frente a la ley, sólo así se acabará la impunidad y la corrupción y tendremos mejores gobiernos y una mejor clase política”.

Exhorto a cuidar el ambiente

Con el libro *El Árbol Fauno*, Níger Madrigal confirma la calidad de tabasqueños publicados por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), afirmó el poeta, editor y traductor tabasqueño Francisco Magaña, al presentar esta obra en el marco de la FULTabasco 2011.

Acompañado del también poeta Aarón de Jesús, Francisco Magaña, aseguró que “para mí *Árbol Fauno* no sólo festeja la entrada de este autor al catálogo de la UJAT, sino que se hace como un reconocimiento al trabajo constante, a la dedicación permanente de un artista que es uno de los nombres insoslayables en la conformación cultural de Tabasco”, precisó ante el público reunido en el pabellón instalado en la Plaza Cívica Universitaria.

Por su parte, Aarón de Jesús,



consideró que esta obra da una pauta para comenzar a cuidar a esos primeros habitantes de nuestra tierra, y se refiere no sólo a los árboles, sino, al manglar, la selva. Se trata, dijo, de un catalizador para despertar inquietudes sobre el cuidado de las bellezas naturales.

Para Níger Madrigal su más reciente creación lleva consigo un mensaje ecológico, de carácter ambiental orientado a dejar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente, “mi objetivo es que a través del disfrute de la literatura, los niños, jóvenes y adultos puedan acercarse a la naturaleza que aún tenemos en Tabasco”.

Mirada a la globalización

En el marco de la FULTabasco 2011 fue presentado *Consumos globales: de México para el mundo*, publicada por la Universidad Iberoamericana y la Universidad Autónoma de Yucatán, coordinado por Carmen Bueno Castellanos y Steffan Igor Ayora Díaz, presenta diversos textos, entre ellos del investigador de la UJAT, Miguel Ángel Martínez Ramírez, que abren la discusión de los procesos y mecanismos por los que ciertos bienes mantienen, y en algunos casos ocultan, su manufactura mexicana.

La moderación de esta presentación estuvo a cargo de la directora de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas (DACEA), María del Carmen Ancona Alcocer, quien estuvo acompañada por Carmen Bueno y por el profesor Miguel Ángel Martínez Ramírez, coautor del primer capítulo del libro con el tema “Cacao y chocolate: los sende-



► Carmen Bueno Castellanos, coordinadora de la obra.

ros de la globalización en un contexto regional”, desarrollado junto con Alba González Jácome.

“La aportación de este libro es ver que no vamos a poder entender la globalización, si no vemos desde lo local, a través de casos concretos, cómo México se ha insertado desde el siglo XVI en el mundo global, no es un proceso que iniciara en los 80’s”, indicó la investigadora de

la Universidad Iberoamericana, quien agregó que otra aportación es su enfoque, ya que está hecho por antropólogos, “es importante porque la globalización no es homogénea, muy diversa, y el posicionamiento de México ha sido significativo pero poco reconocido”.

Una ambición de este proyecto colectivo es inspirar nuevas y más numerosas investigaciones que tomen en cuenta las conexiones y flujos translocales y local-globales en este nuevo siglo, indicó Miguel Ángel Martínez Ramírez. Este libro también es imprescindible para los estudiantes de las ciencias económico administrativas, señaló, tras indicar que las universidades públicas son fortalezas ideológicas para conservar la cultura de los pueblos. “porque en el momento que los pueblos comienzan a perder su cultura, comienza el decaimiento y la historia no nos deja mentir”, concluyó.



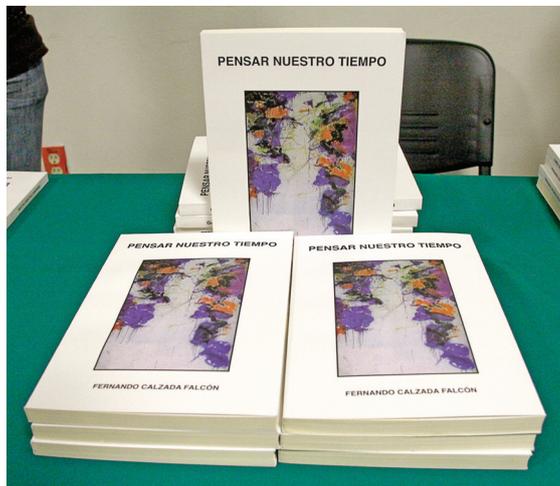
> El autor, Fernando Calzada Falcón estuvo acompañado del director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel y, el economista, Aníbal Gutiérrez Lara.

Pensar en nuestro tiempo: una invitación a la reflexión

Compilan en 58 textos, un llamado a la reflexión sobre temas como educación, finanzas, política y economía.

El economista tabasqueño Fernando Calzada Falcón presentó su más reciente obra literaria, *Pensar nuestro tiempo*, una selección de temas publicados como columnista de Milenio Diario de Tabasco, y que son compilados en un libro editado por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) bajo la Colección Manuel Mestre Gigliazza, Ciencias Sociales y Pensamiento. Son un total de 58 textos divididos en cinco ejes temáticos: Diversos temas, Educación, Política, Finanzas Públicas, y Economía.

“Hay aquí una invitación a reflexionar en torno a los tiempos que corren, llenos de inestabilidad e incertidumbre, donde los países desarrollados ya no son grandes locomotoras de la economía mundial, donde se extienden los conflictos bélicos, los disturbios sociales, las amenazas al medio ambiente”, refirió el ex diputado local al leer la nota introductoria de su libro de 208 páginas.



> La obra congrega las columnas de Calzada Falcón, publicadas en un diario local.

Con la asistencia de la rectora Candita Gil Jiménez, familiares y amigos del escritor, que se dieron cita el pasado 15 de noviembre en el lobby del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, la presentación fue realizada por el también economista Aníbal Gutiérrez Lara, compañero de Fernando Calzada en la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde también se incorporó como catedrático en 1983 hasta 1992 cuando regresó a su natal Tabasco.

Gutiérrez Lara comentó que con la experiencia de docente, investigador y ex rector de la Universidad Popular de la Chontalpa, Fernando Calzada aborda el tema educativo con la gran preocupación por la

juventud, “pero con el tono de cuando hace unos pocos ayeres, y con más cabellos, discutíamos y nos preguntábamos nosotros mismos; ¿qué sabemos hacer, a qué nos vamos a dedicar?, lo que nos ponía ante la preocupación por el futuro que Fernando remataba con una pregunta: ¿no sabes quién regala dinero?”

Para el director de Difusión Cultural y Extensión de la UJAT, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, con la prosa ágil de Fernando Calzada Falcón, y su séptima publicación, “pienso en él como un autor que se circunscribe a esta tradición de políticos-intelectuales tabasqueños, que si bien están en la función pública, también mantienen un gran amor por la palabra y ese amor lo lleva precisamente a escribir libros”.

Replanteamiento de la educación superior

Pensar en la educación desde la mirada docente, es una publicación de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) que recoge el análisis de profesores investigadores de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), que bajo la coordinación de Judith Pérez-Castro exponen ciertas condiciones que ponen en tensión la actividad docente, y advierte sobre el papel secundario que las políticas educativas le han adjudicado, en particular frente a la investigación, favoreciendo este descuido debido al pragmatismo de sus indicadores.

Correspondió a los investigadores Efraín Pérez Cruz y Baldemar Hernández Márquez, presentar este libro en el marco de la FULTabasco. Ambos miembros del Cuerpo Académico “Educación para el Cambio Social y Actores en el Desarrollo Sustentable”, con amplia experiencia en diversos campos relacionados con la educación superior, valoraron el esfuerzo de directivos de la



> La obra se trata de un trabajo colectivo.

UJAT, por publicar el resultado de largas jornadas de investigación en este trabajo colectivo para pensar la educación.

Hernández Márquez consideró que un modelo educativo pertinente debe estar basado en la praxis, “en lo que podemos conseguir”.

Por su parte, Efraín Pérez Cruz puntualizó que dado que la base del progreso de una sociedad es la educación, los gobiernos de todos los niveles deben tener sumo cuidado al designar a quienes desarrollan las políticas públicas.

Estudio agudo sobre violencia familiar

Ante las diversas situaciones de maltrato que sufren las mujeres en nuestro país, es necesario que las leyes se ejerzan de manera eficaz para contrarrestar problemas de impunidad y equidad de género, consideró la doctora Julita Elemí Hernández Sánchez, al presentar en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), el libro ‘Violencia en Casa’, que reúne el trabajo de 10 investigadoras sobre el maltrato familiar en cuatro Estados de

la república.

La obra, presentada durante el marco de la FULTabasco, aborda la lucha por la equidad y los logros que el género femenino ha ido consiguiendo a través de los años y siglos hasta llegar a las grandes convenciones internacionales contemporáneas, así también, muestra las situaciones que prevalecen en Tabasco, Yucatán, Querétaro y Veracruz, mediante análisis de caso.



Plasman relación entre hombre y naturaleza

Relatos Prófugos congrega las experiencias didácticas de ocho estudiantes de DACBiol.

Como parte de las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco, los académicos Lácides García Detjen, Rosa María Romo López y Rosa Martha Padrón López, realizaron la presentación de la obra *Relatos Prófugos*, publicada por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) en la colección Josefina Vicens. En ella, ocho jóvenes estudiantes de carreras relacionadas con la biología se adentran en el mundo de la literatura para

plasmar su propia visión de la relación entre el hombre y la naturaleza.

Este libro es el resultado del Taller de Narrativa Ambiental que se imparte desde hace tres años en la División Académica de Ciencias Biológicas (DACBiol), y en él se perciben cuatro elementos claves que demuestran la madurez de estos jóvenes autores, como son la intención formal en los relatos, la identificación del



Los estudiantes de la División Académica de Ciencias Biológicas que participaron en el libro *Relatos Prófugos*, así como funcionarios de dicha división.

lenguaje con otros escritores consolidados, el ejercicio de la escritura y el dominio de la técnica, según refirió el rector de la Universidad Olmeca, Lácides García Detjen.

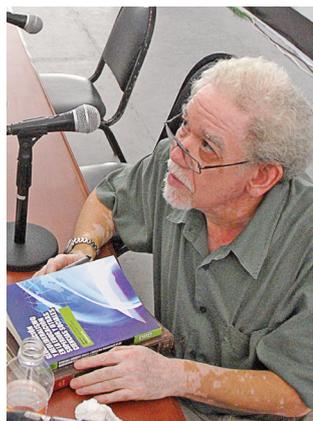
La profesora investigadora Rosa María Romo, destacó el esfuerzo de las coordinadoras Flor de Liz Pérez y Gladys Medina Morales, para pulir la creatividad de los autores

de *Relatos Prófugos*, llevándolos a la producción de historias que se convierten en experiencias didácticas que pueden ser aprovechadas para despertar el gusto por la lectura en los niños. Arantza Helen Acosta Flota, Sara Susana Morales Cuetos, Carlos Ernesto González Chicas y Gilberto Ramírez Castañeda, son algunos de estos autores.

Analizan el panorama mundial educativo

El trabajo publicado en la obra, *'Globalización y neoliberalismo en la educación superior y otras ciencias sociales'*, brinda bajo la mirada crítica de 12 coautores, un análisis sobre los diferentes retos y problemas de la educación en el panorama mundial, valoró el profesor investigador, Mario Enrique Hernández Chirino, al presentar dicha investigación en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT).

La compilación de este libro editado por la UJAT y Plaza y Valdés, conjugó una serie de trabajos que en el recorrido de 10 capítulos se preocupó no sólo por discernir, aclarar y desentrañar las dinámicas globalizadoras y neoliberales en la educación, sino que trató de expresar cómo éstas han im-



El autor, Mario Enrique Hernández Chirino.

pregnado nuestra forma de vivir, estar e interpretar el mundo en el que estamos inmersos.

Ante la presencia de la comunidad estudiantil, que se dio cita el pasado 14 de noviembre en el escenario principal de la FULTabasco, sus compiladores, Mario Chirino y Blanca Arciga Zavala, señalaron que el libro expone las preocupaciones e inquietudes de académicos de diferentes partes de la república, a partir de experiencias generales y particulares.

Brindan panorama sobre producción ovina tropical

Para brindar un panorama sobre los principales avances y conocimientos de la región, en materia de producción de rumiantes, se presentó en el marco de la FULTabasco, la obra titulada *'Producción de Ovinos en el Trópico'*, con el propósito de ofrecer una herramienta útil y de consulta para las personas interesadas en incursionar en la crianza de borregos de la entidad.

Editado por la Fundación *Produce* y la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), dicha investigación compilada por la directora de la División Académica de Ciencias Agropecuarias (DACA), Alma Berumen Alatorre, pretende aportar información indispensable y actualizada sobre los principales temas en la producción ovina, tales como: Raza, alimentación, reproducción, mejoramiento



Los presentadores coincidieron en señalar la obra como un material indispensable para todo aquel relacionado con la producción.

de la genética, enfermedades, comportamiento y manejo, calidad de la carne, entre otras.

Para comentar los pormenores de este proyecto presentado el pasado 16 de noviembre, el profesor investigador, José del Carmen Morales Rebollo, consideró que con *Producción de Ovinos en el*

Trópico, se pone de manifiesto el compromiso de la UJAT por vincular el conocimiento universitario con el sector productivo de la entidad, ya que sólo con este tipo de investigaciones, Tabasco tiene una gran oportunidad de desarrollo en el agro y la producción ganadera.

Retratan identidad mexicana

El 11 de noviembre en el escenario de la FULTABASCO, el reconocido maestro Benjamín Cortés Valadez, presentó al público el poemario *Cartografía decimal de un México sin igual*, donde retrata la importancia de la identidad mexicana.

“Desgraciadamente las personas privilegian otro tipo de cultura en lugar de enaltecer la propia y es algo que debe lamentarse porque creo que nuestra identidad mexicana, nuestra historia, debe enorgullecernos. Lo nuestro hay que valorarlo”, dijo.

El también autor del Himno Universitario de la UJAT, estuvo acompañado por los profesores Soledad Arellano Quintanar, Raúl Hernández Glory y Luis Acopa, como moderador. Ellos elogiaron la obra del poeta desde diversos puntos de vista; partiendo de la estructura por demás complicada y simétrica, hasta la belleza lírica de la composición.

Benjamín Cortés expresó su devoción al estilo decimal que se refleja en sus versos, un ancestral recurso originado en España alrededor del siglo XVI, que consiste en coordinar estrofas de diez líneas y ocho sílabas sin que pierdan la emotividad o el sentimiento propio de una poesía.



> El reconocido maestro, Benjamín Cortés Valadez.



> Los catedráticos Flor de Liz Pérez Morales y Sergio Arenas hicieron dieron una detallada explicación de sus respectivos cuentos, mismos que leyeron para los asistentes.

La historia contada de forma diferente

Palimpsestos de tierra húmeda. Ucronías de la Historia de México, permite tener contacto con la historia mediante relatos, anécdotas y ficciones.

Tratando de contribuir y festejar de una manera lúdica la conmemoración del primer centenario de la Revolución y el bicentenario de nuestra Independencia, se presentó en la Universidad Juárez Autónoma de

Tabasco (UJAT), el libro *Palimpsestos de Tierra Húmeda. Ucronías de la Historia de México*, obra que propone mediante relatos, anécdotas y ficciones, contar de una manera crítica las fechas más importantes de la

vida nacional.

La obra, presentada el pasado 14 de noviembre en el escenario principal de la FULTabasco, reúne el trabajo literario de 16 coautores, entre los que destacan: Teodosio García Ruiz, Ruth Pérez Aguirre, Cipirán Cabrera, Guadalupe Azuara, Soledad Arellano Quintanar, Luis Gómez, Eugenia Torres, Vicente Gómez Montero, Bruno

Estañol, Edwin Marín, Daniel Peralta Guzmán, Margarita Dávila, entre otros.

Ante la presencia de la comunidad universitaria y público en general, la profesora investigadora, Flor de Liz Pérez Morales dio paso a la lectura de su cuento *‘Mariposas en el tiempo’* que mediante el uso de una narrativa tomada del habla popular nos adentra en la vida del coronel Justo Valenzuela Hernández durante el periodo de la revolución; así también el Coordinador de Difusión Cultural de la UJAT, Sergio Arenas Martínez, dio paso a la narración de su cuento *‘No fue por eso’*, ambos de carácter histórico.

A decir del Editor de Cultura de la UJAT y compilador de este proyecto colectivo de creación, Luis Acopa, consideró que las narraciones de esta obra van desde el romanticismo y el realismo mágico, hasta el anecdotario “Eso permitirá que el lector vuelva a tener contacto con las historias que marcaron la vida social, cultural, política, religiosa y científica de nuestros antepasados y pueda verlas desde otro punto de vista”

Poemario de una joven promesa tabasqueña

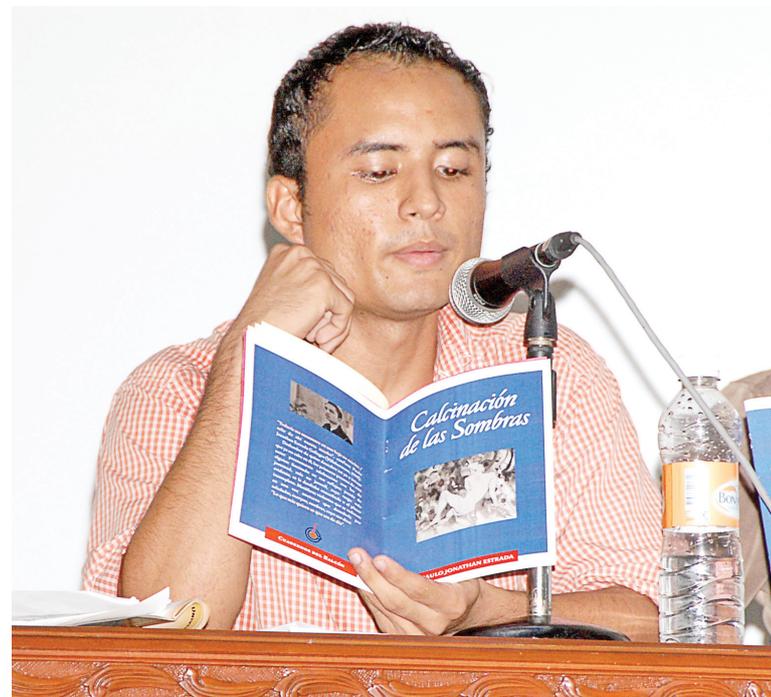
El 16 de noviembre se presentó en el escenario de la FULTabasco, *Calcinación de las Sombras*, de Paulo Jonathan Estrada, una nueva promesa de la poesía tabasqueña. El análisis de su obra corrió a cargo de Teodosio García Ruiz, Javier Pineda y Jaime Ruiz Ortiz, todos ellos conocedores de los primeros pasos que este joven escritor ha dado curso en la literatura.

Calcinación de las Sombras está formada por breves poemas, en los que se puede notar la influencia de escritores de la talla de Pablo Neruda y Vicente Huidobro. La obra de Jonathan

Estrada muestra un excesivo juego de palabras y énfasis en la muerte.

No le teme a nada

El joven poeta, mencionó Jaime Ruiz Ortiz, “no le teme a nadie”, así es como él se muestra ante quienes tienen la oportunidad de conocer lo que escribe. Por su parte, García Ruiz, puntualizó que es un poeta en formación, que en sus escritos se nota la intención y vocación poética. Afirmó que es un libro que nota el sacrificio de la estética antepuesta a la necesidad que tiene el joven por expresar lo que “tiene que decir”.



> Paulo Jonathan Estrada durante la presentación de su obra.

Honran a poetas revolucionarios

Los poetas de la Independencia y la Revolución en Tabasco hace justicia con literatos de la época.

El escenario de la FULTabasco dio a conocer la obra del escritor, ensayista e historiador, Gerardo Rivera, quien presentó el jueves 10 de noviembre, el libro *Los poetas de la Independencia y la Revolución en Tabasco*.

Rivera describió detalles del contenido de su obra, el cual se centra en la vida de poetas como Andrés Calcáneo Díaz, Lorenzo Casanova y Justo Cecilio Santa Anna. El autor explicó que comenzó a trabajar en la vida revolucionaria de estos poetas para limpiar la

imagen de ellos, tras la participación que tuvieron en tan importantes sucesos. “Hicieron una revolución intelectual, no armada, ni ninguno tomó el fusil, ellos preparaban al pueblo para que se lanzara a cambiar el modelo social que se vivía en aquel momento”, señaló.

“El poeta tiene que trabajar y conocer géneros y estilos para poder ejercitarse”

GERARDO RIVERA
ESCRITOR Y ENSAYISTA

“El poeta tiene que trabajar y conocer géneros y estilos para poder ejercitarse”, dijo el escritor, por tanto, exhortó a quienes se interesan y desean aportar más a la poesía tabasqueña para dar a conocer su trabajo. Próximamente el historiador presentará, *Profecías Mayas del 2012*, que más allá de ser una teoría, pretende demostrar el por qué se producen esos fenómenos

que más allá de ser una teoría, pretende demostrar el por qué se producen esos fenómenos



➤ El escritor, ensayista e historiador, Gerardo Rivera describió detalles del contenido de su obra.

Presentan alternativas didácticas

Enfocado a desarrollar en los estudiantes del área de ciencias económico administrativas la habilidad de tomar decisiones bajo distintas circunstancias y condiciones, el libro *Casos de marketing: 7 historias empresariales* ofrece a sus lectores una alternativa didáctica basada en las bondades que tienen los métodos de casos.

Al respecto, la autora de esta obra, la profesora investigadora de la UJAT, Manuela Camacho Gómez, refirió que para escribir los estudios de casos, se requiere de un proceso de investigación y de la disponibilidad del empresario para poder dar a conocer algún periodo de éxito o una situación crítica que ilustre un pasaje del negocio.

Durante la presentación de su libro *Casos de marketing: 7 historias empre-*



➤ La autora, Manuela Camacho Gómez.

sariales efectuada en el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco, la Doctora en Educación Internacional, estuvo acompañada de la Directora General del Instituto de Estudios Universitarios, Campus Villahermosa, Laura Berenice Sánchez Baltasar y del catedrático de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas, Juan Carlos Mandujano Contreras.

Llaman a reflexionar en el cuidado ambiental

El martes 15 de noviembre fue presentado en el escenario de la FULTabasco, el libro *Educación Ambiental para la Conservación de la Biodiversidad*, de Eduardo Salvador López Hernández, quien en colaboración con otros especialistas en materia ambiental, plantean la relación existente entre la naturaleza y el hombre.

La obra presentada toma como base un proyecto que inició en 1985, pero que se ha ido nutriendo al paso de los años con los nuevos datos que se han recolectado. La investigación gira en torno a la sierra tabasqueña, principalmente, y aborda contenidos como los ecosistemas en la sierra de Tabasco, la diversidad de hongos en la región, la fauna y el ecoturismo.

La presentación estuvo a



➤ Eduardo Salvador López Hernández acompañado de especialistas en materia ambiental y autoridades universitarias.

cargo de Silvia Whizar Lugo, Joaquín Cifuentes Blanco y Carlos Jesús Gómez Flores, especialistas en el tema, quienes expresaron su reconocimiento a la investigación realizada. En palabras de los presentadores, la obra

llama a la reflexión sobre los modelos de educación ambiental, con una propuesta para mejorar la gestión de los recursos naturales con los que cuenta la entidad; modelo que también puede ser aplicado en todo el país.

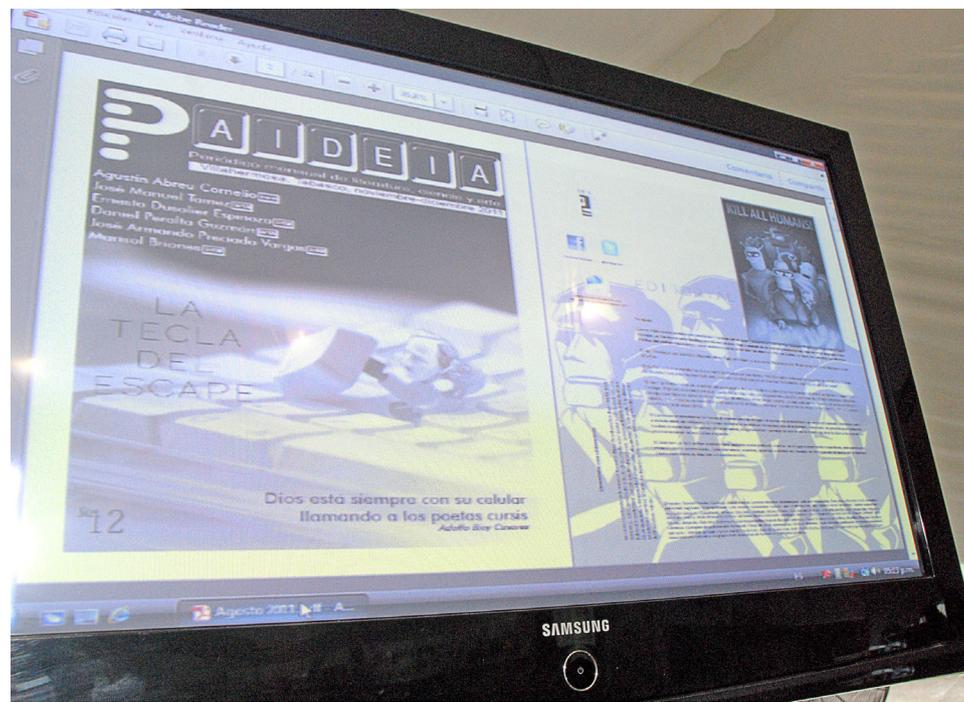
Presentan periódico cultural *Paideia*

Abordando temas de carácter literario, científico y artístico, este reciente proyecto promete un espacio dedicado a la crítica cultural para las nuevas generaciones interesadas en la lectura.

En el marco conmemorativo de la FULTabasco 2011, el día 15 de Noviembre en el escenario de la misma, se presentó el periódico *Paideia* dirigido por Daniel Peralta Guzmán y Lorenzo Morales Malasangre, director y subdirector del diario respectivamente.

Moderados por Abril Bustamante, los responsables expusieron la motivación de crear dicho trabajo sin fines de lucro y que tienen por objetivo, el atraer a nuevos talentos para explorar sus habilidades en las ramas literaria, poética, la fotografía o la investigación, en un tiraje mensual que aborda temas diversos en cada número del que ahora están vigentes 11.

La palabra '*Paideia*' representaba en la época de los griegos, la educación de elite



> Se busca con la publicación, que se distribuye completamente gratis, atraer a nuevos talentos para explorar sus habilidades literarias, fotográficas o de investigación.

que recibían los más privilegiados, y es esto mismo lo que se ideó cuando vio la luz en Veracruz "El periodiquito", medio de divulgación antecedente a *Paideia* que ahora cuenta con más de 200 colaboradores a lo largo de la república mexicana.

"Principalmente lo que buscamos con este diario

es salvar la cultura, de cierta manera cuando uno comienza a escribir, recrea la idea romántica de publicar, sin embargo hay que pasar a la otra etapa, la de evitar que lo que amamos se extinga, y para eso debemos adaptarnos a los tiempos" opinó el director del periódico, Daniel Peralta.

“Cuando uno comienza a escribir, recrea la idea romántica de publicar, sin embargo hay que pasar a la otra etapa, la de evitar que lo que amamos se extinga”

DANIEL PERALTA
DIRECTOR DE LA PUBLICACIÓN



> Daniel Peralta Guzmán y Lorenzo Morales Malasangre, director y subdirector de la publicación, respectivamente.

CRÓNICA DE UNA IMAGEN

En el nombre lleva la penitencia

Era oscuro, era de noche, era lunes 14 de noviembre. Las personas se dieron cita para conocer el trabajo de Juan de Jesús López, un fotógrafo tabasqueño que ha decidido capturar la intimidad espiritual, ha retratado la fe que mueve a cientos de personas. Esos rincones en los que los creyentes encuentran el refugio y la esperanza. Es, *Ruega por Nosotros*, un trabajo que la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) cobijó como catálogo y proyecto editorial.

En la mesa de presidium estaban sus maestros, cada uno en su rama; la poesía y la fotografía, que Juan de Jesús ha podido fusionar y llevar al

grado de sus logros, mismos que ha sabido compartir con amigos, colegas, estudiantes y el público, quienes esa noche recocían los esfuerzos para llegar hasta el sitio que ocupa.

Edmundo Segura fue uno de ellos. Sincero y apacible dio un discurso de cómo conoció a Juan de Jesús. No hubo fechas de cómo se vieron por vez primera, sólo pequeños datos como el lugar chusco vagamente disfrazado que la memoria permitió recordar. Mientras tanto, los oídos de Juan de Jesús captaban las palabras cual cámara con los momentos.

Le siguió Ezequiel Soberanes Rojas quien habló del trabajo

del fotógrafo, propiamente de *Ruega por Nosotros*, motivo de reunión en esa noche. "Un documento que bien visto puede leerse". No habría mejor manera para describir este catálogo, y con ello casi cerraba su participación en la mesa que albergaba, en el momento, los pensamientos y sueños de Juanito como algunos lo conocen.

Y por último Fernando Nieto Cadena, quien lo considera el "hijo prodigo" de la poesía, pues en sus inicios, cuando aún Juan de Jesús coqueteaba con el arte, fueron las letras quienes lo envolvieron y capturaron, hasta que un día apareció en su camino la posibilidad de hacer poesía con la



> El catálogo fue reseñado por diversos maestros de la lente.

imagen misma. "En su nombre ya lleva la penitencia", dijo Nieto Cadena, y cierto, porque seguramente algún día ese nombre quedará en la memoria de muchos, tal y como se les recuerda a los mártires, como hombres entregados.



► Al autor, Francisco Peralta Burelo lo acompañaron Ana Livia Salinas, el editor, Luis Acopa y el director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel.

Una mirada a la antigua San Juan Bautista

La reseña de la obra de Francisco Peralta Burelo, que concentra en 26 textos, historias y tradiciones, cerró la celebración del 53 aniversario de esta casa de estudios.

A través de una prosa precisa y nítida que le permite al lector acercarse al pasado de la cultura de nuestro Estado, se presentó en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), la tercera edición del libro *Los otros tiempos* del escritor y periodista tabasqueño, Francisco Peralta Burelo; obra que rescata mediante relatos y testimonios aderezados con evocaciones y reflexiones sencillas, los usos y costumbres de un Tabasco que pocos recuerdan. El libro constituido por 26 textos, escritos mediante la óptica del género costumbrista, se

adentra en aquellas historias y tradiciones de la antigua 'San Juan Bautista' donde los remedios infalibles de las abuelitas, los bailes, las fiestas populares, la solidaridad social entre vecinos, las pláticas de banqueta y la nostalgia de los recaditos, nos hacen imaginar cómo vivía la gente de aquellos tiempos donde no había refrigerador, ni existía el aire acondicionado, apuntó el autor. De igual forma el también columnista y fundador de la revista 'Mesa 42', Francisco Peralta señaló que la obra escrita hace 20 años, surgió de una serie de artículos periodísticos que publicó en el diario Novedades y que al irse acumulando con el paso del tiempo, dieron origen a una serie de relatos que rememoran al Tabasco de la transición. "Ese

Tabasco que empezaba a cambiar, que se iba y que no podíamos detener por el paso de la modernidad", indicó.

Asimismo ante la Rectora, Candida Gil Jiménez y amigos del escritor que se dieron cita el 30 de noviembre, en el Auditorio Manuel Sánchez Mármol del Instituto Juárez, el director de Difusión Cultural, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, sostuvo que *Los otros tiempos* nos permite asomarnos a un Tabasco que ya se fue o que está en sus postrimerías.

Para comentar los pormenores del libro, se contó con la participación de Ana Livia Salinas, quien fungió como presentador de *Los otros tiempos* que a través de 160 páginas, preserva la memoria del tiempo y nos invita a re-descubrir lo mejor de nuestra tradición.

El suicidio desde una perspectiva filosófica

El catedrático Oscar Pérez Baxín presentó el jueves 10 de noviembre, en el escenario de la FULTabasco 2011, la obra literaria *Chua y la levedad del Ser*, libro que expone la investigación de uno de los problemas más graves que enfrenta Tabasco, como lo es el suicidio.

El destacado miembro del Sistema Estatal de Investigadores, se reunió con otros estudiosos como José Carlos Guzmán Ríos, José Leopoldo

Calderón de la Cruz y Freddy Domínguez Náñez, los cuales manifestaron la apreciación particular que esta obra brinda en la resolución del conflicto.

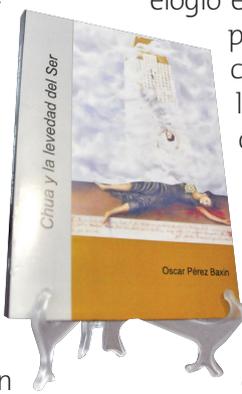
Calderón de la Cruz, quien también fungió como moderador, considera las aportaciones de Pérez Baxín como una de las mejores en

cuestión de investigación y relevancia social. Guzmán Ríos elogió el libro por romper los

prejuicios y mitos que comúnmente valoran las personas, además de que genera nuevas perspectivas y datos que atraen inevitablemente al lector. Por su parte, Domínguez Náñez, expuso la perspectiva filosófica del suicidio comple-

mentando su participación con reflexiones de carácter existencialista.

En su intervención, Pérez Baxín recalcó que la sociedad no es consciente del daño que se genera, ya que a diario se transgrede de diversas formas. "Somos suicidas desde que nacemos, atentamos nuestra vida con un cigarro, un deporte o una comida. La verdadera pregunta es ¿en verdad somos una sociedad suicida?", finalizó.

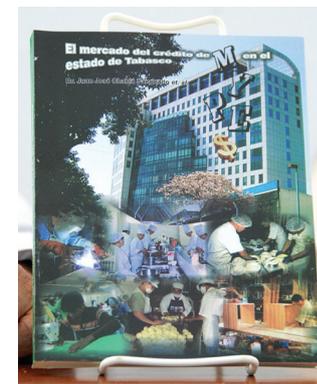


Opciones para micros y pequeñas empresas

Con una trayectoria que destaca notablemente su preparación profesional en el campo de la economía, además de su participación como investigador de la UJAT, Juan José Chablé Sangeado abordó su interés en ahondar los conflictos del móvil administrativo en el Estado; en este sentido, su reciente obra *El mercado del crédito MI-PYMES en Tabasco* está encausada al análisis de las alternativas que disponen las micros y pequeñas empresas.

El mercado del crédito MI-PYMES en Tabasco, este libro que investigó 133 diversas empresas dentro de la entidad, para conocer las debilidades y oportunidades que han atravesado en el trayecto a su madurez como organización, e indaga la economía desde los altos estándares, como los bancos, hasta los movimientos más cotidianos.

Durante el evento, Chablé Sangeado se vio acompañado de personalidades reconocidas en la materia, como la empresaria Anabelle Viñas Graham y los profesores Faustino Torres Álvarez, Eduardo Vidal y Jorge Colorado Lanestosa, quien fungió como moderador.



► Este libro investigó 133 empresas en la entidad.



“El Premio Malinalli y el Premio Iberoamericano de Novela ‘Elena Poniatowska’ son premios que yo he recibido con un júbilo fantástico y una gran alegría. Me siento sumamente honrada”
MÓNICA LAVÍN / ESCRITORA

“Premiar a una autora como Lavín, es premiar a una mujer que en nuestra cultura es un paso fundamental, ya que abre un camino de interés por la obra de las mujeres”

LUZ ELENA GUTIÉRREZ / ESCRITORA



“Hacer un evento con esta repercusión cultural es muy importante; el Malinalli es una maravillosa manera de estrechar un diálogo entre el arte y la sociedad”

ÁLVARO RUIZ ABREU / ESCRITOR Y ACADÉMICO

Entrega la UJAT Premio

El Gobernador y la Rectora entregaron la estatuilla a Dora María, Mónica Lavín, Jaime Labastida y José Ramón Cossío.

En el marco de la celebración de sus 53 años de vida institucional, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) otorgó el Premio Nacional Malinalli 2011 a la cantante tabasqueña Dora María “La Chaparrita de Oro”, a la escritora Mónica Lavín, al intelectual Jaime Labastida y al Jurista y Ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), José Ramón Cossío Díaz, que recibieron este galardón de manos del Gobernador, Andrés Rafael Granier Melo, acompañado por la Rectora de esta Casa de Estudios, Candida Gil Jiménez.

Instituido para reconocer a destacados personajes dedicados a la Promoción de las Artes, los Derechos Humanos y la Diversidad Cultural, el Premio Nacional Malinalli fue entregado en una ceremonia efectuada el 9 de noviembre en el auditorio “Lic. Eduardo Alday Hernández” del Campus Bicentenario.

Durante el mensaje universitario, la rectora de la UJAT destacó cada una de las trayectorias de los galardonados, “personajes ilustres que desde su propio espacio, han propiciado la generación y aplicación del saber a través de la literatura, la



➤ La Chaparrita de Oro recibió el galardón por su gran difusión del arte.

música, la filosofía o las ciencias jurídicas”. De Dora María puntualizó que, además de ser embajadora de la canción mexicana en el mundo, su voz está ligada de manera indisoluble con melodías que siguen estando presentes en las fiestas y ferias regionales.

Candida Gil Jiménez señaló que Mónica Lavín, ganadora del Premio Iberoamericano de Novela ‘Elena Poniatowska’, ha contribuido con su narrativa a crear una mayor conciencia social sobre los problemas contemporáneos. Del mismo modo, el poeta Jaime Labastida “ha sostenido un firme compromiso social como periodista y defendido apasionadamente el idioma español

Ejemplo para México

Los galardonados fueron escogidos por su impulso en el desarrollo del país.

Personajes premiados

Dora María, ‘La Chaparrita de Oro’
 Actriz, cantante y compositora tabasqueña. Fiel reflejo del talento artístico tabasqueño, de la trova y el folklor romántico y contagioso de los compositores tabasqueños.

Mónica Lavín

Escritora, periodista y catedrática mexicana. Con una destacada trayectoria como académica y divulgadora de la ciencia, comprometida con la defensa del medio ambiente; su quehacer como periodista le da voz a los jóvenes. A través del lenguaje narrativo de sus obras ha sabido acercarse a la condición humana.

Jaime Labastida

Poeta, filósofo y académico mexicano. Con una vasta visión de la cultura mexicana

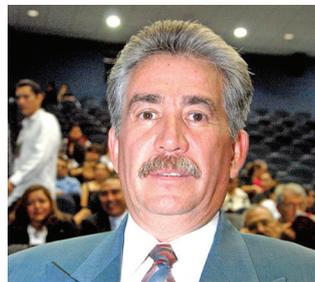
y conocimiento de nuestro pasado, así como las vertientes del pensamiento que nos caracteriza como sociedad; consta de una obra poética de gran belleza; tiene un firme espíritu de periodista comprometido y una apasionada defensa de nuestra lengua.

José Ramón Cossío Díaz

Jurista y Ministro de la SCJN. Sus innegables aportes al estudio del derecho lo han hecho uno de los Ministros más innovadores en sus criterios y votos disidentes; en constante búsqueda de dotar de un contenido interpretativo a los derechos fundamentales e incorporar en sus sentencias y votos elementos de derecho internacional y derecho comparado.

“Es un premio muy importante de la UJAT para la sociedad en general, ya que refleja un interés muy grande por la cultura, lo cual es digno de celebrarse y aplaudirse”

HERNÁN LARA ZAVALA / ESCRITOR Y ENSAYISTA



“La entrega del Malinalli es símbolo de vanguardia y un gran reconocimiento a quienes dedican su vida por México. Es un símbolo que va tomando relevancia en el país”

VÍCTOR MANUEL OVANDO / VISITANTE DE IRAPUATO, GUANAJUATO.

“Es un honor que la UJAT, con el Malinalli, distinga a importantes figuras ya que fomenta el conocimiento del legado musical e intelectual de cada galardonado”

SERGIO GUERRA OLIVARES / VISITA DE TORREÓN, COAHUILA.

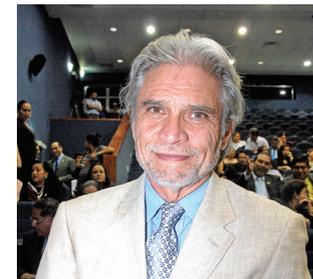


“Un gran paso hacia la cultura y el conocimiento, es crecimiento en educación, cultura y sobre todo historia. Es ejemplar reconocer el trabajo de quienes luchan a diario por el país”

JOSÉ DOLORES ESPINOZA MAYA / DIPUTADO V DISTRITO, CENTRO SUR.

“La UJAT es un ejemplo a seguir por las universidades ya que reconoce la labor y el esfuerzo de quienes han defendido los derechos humanos y divulgado el arte”

JOSÉ ANDRÉS ARELLANO MONJE / VISITANTE DE IRAPUATO, GUANAJUATO.



Nacional Malinalli 2011



> Los cuatro galardonados acompañados de la Rectora, Candita Gil Jiménez y el Gobernador del Estado, Andrés Granier Melo.

“Que el Premio Malinalli continúe afianzando la identidad universitaria, rescatando el orgullo de nuestro origen y promoviendo la trayectoria de grandes mexicanos”

ANDRÉS GRANIER MELO
GOBERNADOR DE TABASCO

“Personajes ilustres que desde su propio espacio, han propiciado la generación y aplicación del saber a través de la literatura, la música, la filosofía o las ciencias jurídicas”

CANDITA GIL JIMÉNEZ
RECTORA DE LA UJAT

al ser presidente de la Academia Mexicana de la Lengua”, indicó.

De la misma manera, el Gobernador tabasqueño reconoció la trayectoria del jurista José Ramón Cossío Díaz, autor de más de 19 obras relacionadas con el conocimiento del Derecho. De igual forma, el mandatario estatal hizo votos

para que el Premio Malinalli “continúe afianzando la identidad universitaria, rescatando el orgullo de nuestro origen y promoviendo la trayectoria de grandes mexicanos”. Que la ciencia, la cultura y la libre manifestación de ideas, sean el motor de una Alma Máter más consolidada, concluyó.



> Mónica Lavín además de haber sido homenajeada en la FUL-Tabasco 2011, recibió la estatuilla por su aporte cultural.



“La escritora ha logrado con *Hotel Limbo*, explorar con finura el umbral, el limbo pleno del sentido de la creación pictórica y los enigmas del deseo que manifiestan sus personajes pintores y su relación con las mujeres que posan para ellos”

LUZ ELENA GUTIÉRREZ
ESCRITORA Y EDITORA

MESA REDONDA EN TORNO A MÓNICA LAVÍN

Habla sobre su propia aventura de contar

Reconocidos escritores hablaron sobre la infatigable labor de quien fuera reconocida con el Premio Malinalli 2011.

Para comentar la obra narrativa de una mujer que con su ingenio, trabajo e inteligencia ha reinventado la calidad de su escritura en cada una de sus obras, se realizó en el marco de celebraciones por el 53 aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), una mesa redonda titulada, “Mónica Lavín: La Aventura de Contar” en donde se analizaron diversos aspectos de la autora de *‘Yo, la peor’* en una vida dedicada a la literatura y sus diversos géneros.

La charla efectuada durante la FULTabasco, contó con la participación de la escritora y editora, Luz Elena Gutiérrez, la Directora de Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Rosa Beltrán, el profesor investigador y ensayista Álvaro Ruíz Abreu, y el también escritor Hernán Lara Zavala, fungiendo como moderador de esta actividad, el Director de Difusión Cultural y Extensión de la UJAT, Miguel Ángel Ruíz Magdonel.

A decir de Luz Elena Gutiérrez, quien durante su parti-

cipación en la mesa redonda, revelara un ensayo titulado ‘Cuerpo y Belleza en la Narrativa de Mónica Lavín’, surgido tras la lectura de *‘Hotel Limbo’*, indicó que la escritora ha logrado con esta novela, explorar con finura el umbral, el limbo pleno del sentido de la creación pictórica y los enigmas del deseo que manifiestan sus personajes pintores y su relación con las mujeres que posan para ellos.

Asimismo, ante la presencia de la comunidad universitaria, académicos y la escritora Mónica Lavín, que se dieron cita el pasado 8 de noviembre en el Vestíbulo del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza (CIVE), la también escritora, Rosa Beltrán, habló sobre la infatigable labor de la homenajeadada con el ‘Premio Malinalli 2011’, por transformar la experiencia vivida en palabras que le otorgan un sentido a lo cotidiano.

En ese contexto, Rosa Beltrán, hizo especial énfasis para analizar su calidad literaria surgida de la novela *‘Café cortado’*, ya que muchos de los elementos de este libro, aparecen en el resto de su obra y hablan o dejan ver afinidades de su persona, explicó.

MESA REDONDA DE JAN DE VOS

Un hombre herido de selva

Para honrar la memoria de quien en vida fuera un gran defensor de los derechos indígenas y un importante estudioso del pasado colonial del sureste mexicano, se realizó en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), la mesa redonda: ‘Un hombre herido de selva’, en la cual se rindió tributo al historiador y misionero jesuita, Jan de Vos, autor de innumerables estudios sobre las selvas chiapanecas.

La charla, efectuada el pasado 15 de noviembre en el marco de actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco), convocó a estudiantes y miembros de la comunidad académica, para rememorar algunos aspectos de la vida, obra y legado de un historiador cuya formación protestante y condición de flamenco, le permitieron sentir empatía con grupos marginados, oprimidos y olvidados, como el caso de los indígenas de Chiapas.

“Jan de Vos, nacido en Amberes Bélgica, nos enseñó que un historiador debe comprometerse con su objeto de estudio y con su tarea de investigador

“Jan de Vos, nos enseñó que un historiador debe comprometerse con su objeto de estudio y su tarea de investigador para generar discusión y crear conciencia social”

JORGE CAPDEPONT BALLINA
DOCTOR EN HISTORIA

para generar discusión y crear conciencia social”, apuntó el doctor en historia por el colegio de Michoacán, Jorge Capdepont Ballina al hacer un análisis del escritor de La paz de dios y del rey (1980), Oro verde (1988) y una tierra para sembrar sueños (2002).

Por último, Juan de Jesús López, ponente de dicha mesa, compartió con los asistentes una entrevista que le realizó a Jan de Vos antes de su fallecimiento acaecido el 24 de julio de 2011, la cual llevó el nombre de ‘Chiapas y Tabasco, un destino que se convirtió en zona de paso’, en donde sostenía que Choles y Chontales compartieron un tronco común durante el periodo clásico maya.



> La mesa moderada por Luis Acopa, editor de la UJAT, contó con la participación de distinguidas personalidades.



> Integrantes del grupo artístico *El Ojo Intruso*, encargados de reseñar la trayectoria de las fotografías tabasqueñas.

Del oficio a la expresión

Este fue el tópico abordado sobre el trabajo de las fotógrafas.

Homenajeadas

- > Margarita Noguera
- > Anel Tadeo
- > Miraldelly Marín
- > Alejandra Barragán

Participantes de la mesa

- Grupo artístico *El Ojo Intruso*
- > Juan de Jesús López
 - > Edmundo Segura
 - > Ricardo Torres
 - > Ricardo Cámara

MESA REDONDA CUATRO MUJERES EN LA FOTOGRAFÍA

La mirada femenina a través de la lente

Además las homenajeadas recibieron un reconocimiento por su trayectoria.

Un panorama de la fotografía en Tabasco vivida y hecha por mujeres, un conjunto que va de la exquisita abstracción al simbolismo, del conceptualismo machihembrado con el performance al documentalismo, de la foto hallada a la construida. De la foto como oficio a la foto como necesidad de expresión. Esa fue la definición del homenaje rendido en la FULTabasco a las fotógrafas Margarita Noguera, Anel Tadeo, Miraldelly Marín y Alejan-

dra Barragán.

Los integrantes del grupo artístico *El Ojo Intruso*, Juan de Jesús López, Edmundo Segura, Ricardo Torres y Ricardo Cámara, fueron los encargados de revelar los aspectos más relevantes de estas mujeres.

Juan de Jesús López habló sobre la obra de Margarita Noguera, de quien dijo “destaca porque ese toque limpio y cuidadoso, es una fotografía hecha para ser contemplada, sin sobresaltos ni perturbaciones”.

El maestro Edmundo Segura, realizó anotaciones sobre la obra de Claudia Alejandra Barragán, a quien “le gusta el

retrato, sobre todo el retrato directo, con el cuidado de las luces y la composición que ella emplea en sus imágenes rompe con los cánones académicos, se deja llevar más por la composición moderna, más libre, viendo la expresión del sujeto y haciendo énfasis sobre la luz que está en el lugar”, indicó.

Ricardo Cámara hizo una remembranza de Miraldelly Marín, quien tiene su obra publicada en dos catálogos colectivos “*Frida 100 años pienso en ti*” editado por el IEC, y “*11/20 Muestra Fotográfica Contemporánea*”, editado por la UJAT.

En 2007, Miraldelly llevó a

cabo su proyecto “El arte de dar gracias”, un documental de fotografías conceptualizadas en las celebraciones religiosas que se realizan en las comunidades tabasqueñas.

Finalmente, Ricardo Torres Baños describió la obra de Anel Tadeo, empresaria de la foto comercial; Anel brinda su espacio para otros proyectos y al respecto expone, “tengo tres años realizando un proyecto fotográfico documental de altares y día de muertos en varias ciudades de la República, pero quiero tener más tiempo y darle prioridad a mis ganas de expresarme”.

MESA REDONDA SOBRE JOSEFINA VICENS

Una palabra llena de palabras

Con el fin de recordar y difundir entre las nuevas generaciones, la obra de una de las escritoras más importantes de la literatura tabasqueña, se llevó a cabo en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), la mesa redonda: ‘Una palabra llena de palabras’ para celebrar el centenario del nacimiento de Josefina Vicens, escritora de grandes obras como ‘*El libro vacío*’ y ‘*Los años falsos*’.

“En lo cuantitativo la obra de Josefina, se encuentra en la misma línea de parquedad del maestro Juan Rulfo, ya que le bastaron sólo dos libros para ser no sólo la más importante narradora de Tabasco, sino de la literatura mexicana y por si fuera poco una de las más representativas del siglo pasado y lo que va de este en latinoamérica”, consideró el escritor y ensayista Fernando Nieto Cadena.

Ante la presencia de estudiantes que se dieron cita el pasado 16 de noviembre, en el escenario de la FULTabasco, apuntó que la obra de Vicens, pudo haber sido escrita hace dos mil, 800, 30 ó hace tres años y seguirá siendo una obra que se mantiene con un fresco aroma a presente.

Cabe mencionar, que la mesa redonda también estuvo integrada por el periodista y poeta,



> La mesa estuvo integrada por reconocidas personalidades de la poesía, el periodismo y la literatura.

Francisco Payró, el columnista cultural, Carlos Coronel Solís, la joven Karina Magali Acosta y el Coordinador de Difusión Cultural de la UJAT, Sergio Ricardo

Arenas Martínez, quien fue el encargo de moderar cada uno de los análisis y reflexiones en torno a la obra de la novelista tabasqueña.

MESA REDONDA DE MIGUEL A. GRANADOS CHAPA

Hombre de convicción e inquebrantable ética

Analistas tabasqueños participaron ofreciendo un agudo análisis sobre el trabajo del periodista, durante la mesa redonda en su honor.

Un ciudadano de excepción, autor de *Plaza Pública*, la columna política más importante de los últimos 25 años en México. Así fue el periodista Miguel Ángel Granados Chapa, cuyo legado fue analizado en una mesa redonda como parte de las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco).

Los analistas Fernando Vázquez Rosas, Víctor Ulín y Víctor Sámano Labastida, coincidieron en señalar que su obra seguirá siendo un referente en todos los ámbitos de estudio de los medios de comunicación.

El profesor universitario Kristian Antonio Cerino, fue el moderador de este mesa de análisis, que congregó el pasado viernes 11 de noviembre, a estudiantes y profesores de la Licenciatura en Comunicación, en torno a la figura de quien fuera uno de los periodistas más distinguidos del país, fallecido el 16 de octubre de 2011, dos días después

de entregar su última colaboración para el diario Reforma.

Para el periodista y catedrático Víctor Ulín, uno de los más fuertes legados de Granados Chapa fue su inquebrantable convicción ética, pues jamás se dejó seducir por el poder, defendiendo en todo momento el derecho a la libertad de expresión, razón por la cual recibió en 2008 la Medalla Belisario Domínguez otorgada por el Senado de la República.

Por su parte, Fernando Vázquez Rosas, autor de la columna Jahuactal, destacó la elegancia con la cual escribía diariamente Miguel Ángel Granados Chapa, sin perder nunca el equilibrio entre forma y fondo.

Finalmente, Víctor Sámano Labastida habló sobre la pasión por la universidad pública que fue característica de Granados Chapa, siendo un defensor de la autonomía y de la libertad de cátedra.



> Los panelistas coincidieron en señalar que su obra seguirá siendo un referente en el estudio de los medios de comunicación.



> Las obras populares expuestas, conservan las raíces mexicanas en cada una de sus letras.

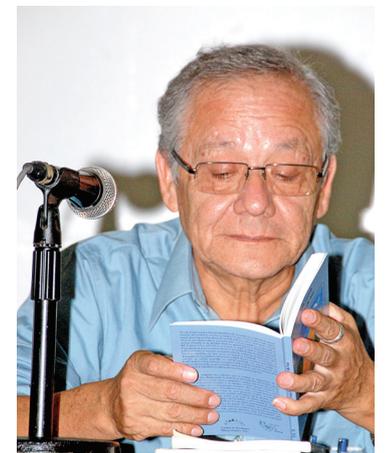
MESA REDONDA POESÍA INDÍGENA

Versos en lenguas indígenas

En el escenario de la FULTabasco, se realizó el lunes 14 de Noviembre, la mesa redonda Poesía Indígena con los poetas, Gaspar Maglah Canul, Armando Sánchez Gómez, Domingo Alejandro Luciano, Juan Hernández Ramírez y Aarón Rueda, quien fungió como moderador. En el evento se expusieron obras populares que conservan las raíces mexicanas en cada una de sus letras.

Maglah Canul comenzó el programa declamando su poesía como representación de la cultura Maya; de esta ancestral expresión hizo destacar los versos de Caminos del Mayab, Signos y Cerca del beso de tu rivera esmeralda. Posteriormente, el chiapaneco Armando Sánchez Gómez personificó la nación Tzeltal con Voces de la Naturaleza y Mitos del maíz, textos que luego dieron continuidad a la figura de la nación Chontal en la voz de Domingo Alejandro Luciano, poeta que en lengua madre recitó los versos Donde crece la milpa y Collar de almejas.

El portavoz de la nación Azteca, Juan Hernández Ramírez, declamó en náhuatl los poemas Quiero saber de ti y Cuando las palabras se acaban, explicando la cotidianidad que puede verse en



“Estos eventos sirven de motivación para que los jóvenes conozcan cosas que se están perdiendo y permitan expandir sus horizontes”

DOMINGO ALEJANDRO LUCIANO
POETA NACAJUQUENSE

dichas obras, por los temas de propiedad romántica, natural y dramática que poseen. Finalmente, Domingo Alejandro, originario del municipio de Nacajuca Tabasco, señaló que “estos eventos sirven de motivación para que los jóvenes conozcan cosas que se están perdiendo y permitan expandir sus horizontes”.



> El licenciado en Historia, Oscar Jaider Ascencio Pard, fue el encargado de llevar a cabo la presentación.

Divertida forma de promocionar Museos

Presentan Lotería de Museos de Villahermosa, un proyecto que nació en las aulas y busca difundir las piezas menos sobresalientes.

El viernes 11 de noviembre, Lotería de Museos de Villahermosa fue presentada por uno de sus creadores, el licenciado en Historia, Oscar Jaider Ascencio Pard. Este Juego didáctico que lleva alrededor de siete meses visitando las escuelas de zonas urbanas y sub-urbanas, está conformado por 50 barajas y ocho cartas, todas alusivas a las piezas menos

sobresalientes que se encuentran en los seis museos de la ciudad.

El material nació en las aulas de clases, proyecto que fue ideado para una de las asignaturas que en su momento cursó Ascencio Pard en su vida estudiantil.

6
MUSEOS INCLUIDOS
HASTA EL
MOMENTO

El juego de lotería ha sido obsequiado a cada escuela que se visita, y está dirigido especialmente a los niños de 4to, 5to y 6to grado de primaria. El inventor recalzó que el recurso didáctico también puede ser usado por chicos y grandes,

“no hay un límite de edad”.

En un futuro se pretende hacer dos ediciones más de este trabajo, lo que abarcaría todos los museos que hay en la entidad y zonas Arqueológicas, como La Venta y Pomoná. Comentó el creador que ya se encuentran en pláticas con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), ya que dichas piezas son patrimonio cultural de la nación.

Cabe destacar que próximamente Lotería de Museos de Villahermosa se presentará en el Encuentro de Difusión Cultural de Guanajuato y en la Ciudad de México.



> Benedetti, Neruda, Cortázar y García Márquez, fueron algunos de los autores leídos.

Participa la UVM en la FULTabasco

Estudiantes de la Universidad del Valle de México (UVM) participaron en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco) que organiza la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) como parte de los festejos por 53 años de vida académica. El lunes 14 de noviembre, se llevó a cabo la actividad denominada Lectura en atril de Poesía y Narrativa Latinoamericana, por medio de la cual se presentaron fragmentos de autores como Mario Benedetti.

40
MIN. DE LECTURAS
ININTERRUMPIDAS

Durante 40 minutos aproximadamente, los alumnos del 3er. Semestre de la Licenciatura en Comunicación de la UVM, leyeron poemas de Mario Benedetti, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Julio Cortázar y Gabriel García Márquez, entre otros.

Comparten sus experiencias de lectura

Con el objetivo de seguir acercando a los jóvenes estudiantes al maravilloso mundo de la fantasía, la ficción y el descubrimiento de mundos alternos que emanan de las páginas de una novela, un cuento o un libro de historia, se llevó a cabo en el marco de celebraciones por el 53 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), un ciclo de lecturas comentadas por alumnos de primer semestre de la licenciatura en idiomas.

Dicho evento, efectuado la



> Las lecturas comentadas corrieron a cargo de los alumnos de 1er semestre de Idiomas.

mañana del 10 de noviembre, en el escenario principal de la FULTabasco, dio pauta para que los alumnos compartieran con

la comunidad universitaria y público asistente, algunas de sus principales experiencias e inquietudes al entablar con-



tacto con los libros de grandes escritores de la narrativa mexicana y universal.

Algunas de las obras co-

mentadas en este foro literario que coordinó el profesor investigador de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), Catalino Díaz Soberanes, fueron: 11 minutos del escritor brasileño, Paulo Coelho, El Retrato de Dorian Gray de Oscar Wilde, Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España de Bernal Díaz del Castillo, Ni Independencia, Ni Revolución del caricaturista Eduardo del Río (Rius), Pedro Páramo de Juan Rulfo, entre otras.

Noche de gala en honor a la 'Chaparrita de Oro'

En el marco de su 20 aniversario, el Ballet Folclórico Universitario sorprendió a la cantante con tradicionales estampas.

Estampas de color, música y bailes folclóricos de las regiones más representativas de México, fueron el marco perfecto para rendir homenaje a Dora María 'La Chaparrita de Oro', artista tabasqueña que a lo largo de su fructífera carrera supo poner en alto nuestra herencia cultural en los grandes escenarios internacionales, razón por la cual la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) le ofreció una velada artística en el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco).

El magno evento, realizado el pasado 10 de noviembre en el Teatro Universitario, contó con la presencia de la Rectora de la UJAT, Candita Gil Jiménez, quien también entregó reconocimientos a los integrantes del Ballet Folclórico Universitario al cumplirse el XX Aniversario de su creación. Por su parte, Dora María estuvo rodeada de familiares, amigos y estudiantes que le brindaron generosamente su admiración en múltiples muestras de agradecimiento.

Esta memorable velada artística abrió con la proyección de un video alusivo a la carrera de Dora María -originaria de Tamulté de las Barrancas-, donde se rememoró que entre los reconocimientos recibidos destaca el de Embajadora de la Música Mexicana, otorgado por el Presidente de la República Adolfo López Mateos; la Medalla Virginia Fábregas, de la Asociación Nacional de



> El Ballet presentó estampas de diversos estados de la República.



> La Rectora Candita Gil Jiménez acompañó a Dora María, la invitada de honor de esta gala.



> Jalisco fue de las estampas que más revuelo causó entre los asistentes.



> Alumnos interpretaron las canciones de Dora María.

Rescate de nuestra cultura

La chaparrita de oro es considerada la máxima embajadora de nuestra tradicional música.

Artista homenajeada

> Dora María, 'La chaparrita de oro' Cantante, actriz y compositora tabasqueña

Artistas participantes

> Ballet Folclórico Universitario
> Diana Hernández Reyes, ganadora de Talento Universitario
> Sofía Nadxchiani Guzmán, participante de Talento Universitario
> Asociación *Por Amor al Arte de Tabasco*

Bailes representativos de los estados de:

> Veracruz
> Nayarit
> Chiapas
> Yucatán
> Nuevo León
> Jalisco

Estampas tabasqueñas

> *La caña brava*
> *Pochitoque jahuactero*
> *La flor del maíz*
> *Mis blancas mariposas*
> *Santanera*
> *Villahermosa*
> *Amanecer de mi tierra*

Actores; Huellas de sus manos en bronce en el Paseo de las Luminarias en la Ciudad de México, entre muchas otras.

Posteriormente, el Ballet Folclórico Universitario, que nació

en 1991 con la inquietud de conservar y difundir las tradiciones y costumbres de la entidad, presentó un recorrido visual con estampas de Veracruz, Nayarit, Chiapas, Yucatán, Nuevo León y Jalisco. Su

presentación fue coronada con clásicas estampas tabasqueñas como "*La caña brava*", "*Pochitoque jahuactero*", "*La flor del maíz*", entre otras que hicieron bailar a los asistentes a esta velada.



> Alumnos que participaron en el Concurso de Talento Universitario aprovecharon para tomarse la foto del recuerdo con la máxima representante del folclor tabasqueño.

Jóvenes participantes del Talento Universitario como Diana Hernández Reyes y Sofía Nadxchiani Guzmán interpretaron canciones como “Mis blancas mariposas”, “Santanera”, “Villahermosa” y “Amanecer de mi tierra”, acompañadas por la magistral ejecución del Ensamble Musical y el grupo tamborileiros de la UJAT. Al final los integrantes de la Asociación Por Amor al Arte de Tabasco, Lugi Osorio y José María de los Santos, entregaron también un reconocimiento a Dora María, que en todo momento agradeció este homenaje, así como el haber recibido el Premio Nacional Malinalli 2011. En el evento estuvieron presentes el secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, el director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, y el coordinador del Centro de Desarrollo de las Artes, Raúl Armando Hernández Glory.



> El Ballet Universitario lleva 20 años difundiendo nuestra cultura.



> La Rectora hizo entrega, a los integrantes del Ballet Universitario, de un reconocimiento.



> Cada uno de los bailarines recibió de manos de la Rectora, el reconocimiento a su trayectoria.



► En el marco del homenaje se llevó a cabo la inauguración de la nueva galería de rectores en el Instituto Juárez.

Rinden homenaje a Sánchez Mármol

Develación de busto, publicación de obras completas e instauración de la Medalla a la Excelencia Estudiantil con el nombre del literato, fueron las actividades presididas por la rectora.

A unos meses de cumplirse el centenario luctuoso de Manuel Sánchez Mármol, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) rindió un homenaje a uno de los principales literatos del siglo XIX y artífice de la educación superior al constituirse como primer director del Instituto Juárez en 1879. La rectora Candita Gil Jiménez encabezó estos festejos que incluyen la develación de

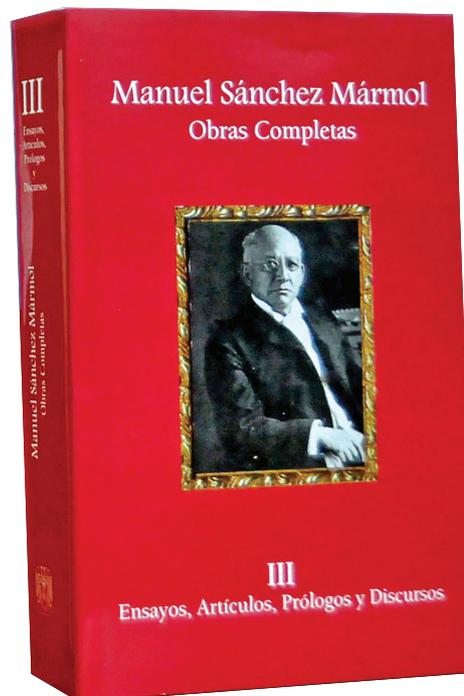
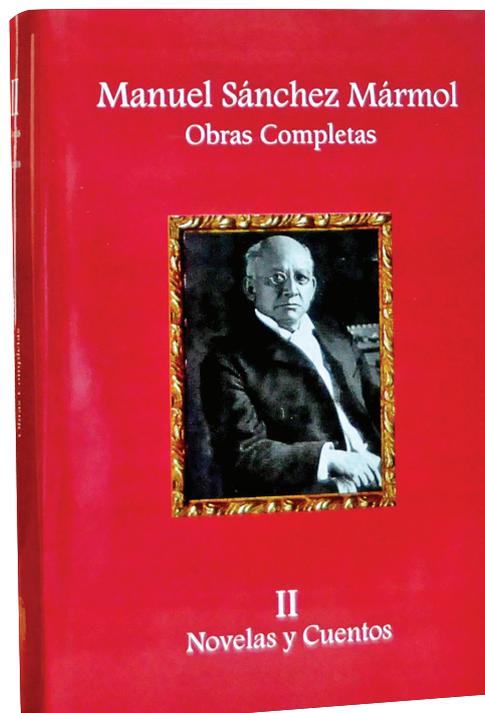
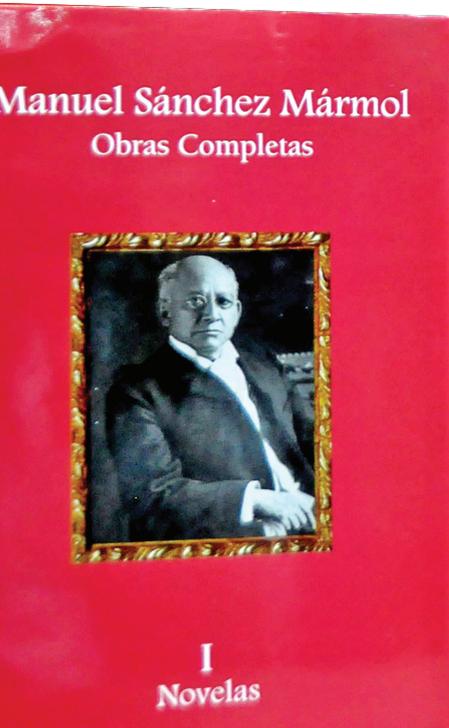
un busto de bronce, publicación de sus Obras Completas y la instauración de la Medalla a la Excelencia Académica Estudiantil con el nombre del prócer.

Acompañada por los ex rectores Juan José Beauregard Cruz, Freddy Arturo Priego Priego y Jorge Abdo Francis, Candita Gil expresó que Manuel Sánchez Mármol fue un intelectual mexicano amante

de la palabra y egregio defensor de la libertad, "hombre que vivió a la altura de su tiempo y pensó a la altura de las circunstancias. Porque el fértil caudal de su inteligencia fluyó por numerosas vertientes para enriquecer todos los campos que tocaba".

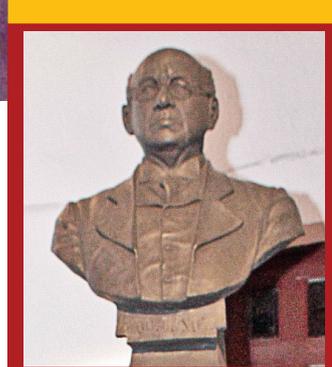
Durante la develación del busto erigido en el espacio Juchimán del Instituto Juárez, la rectora de la UJAT puntualizó que el autor de novelas como Antón Pérez, y de ensayos como Las Letras Patrias, fue también un ejemplo de compromiso social y acción política al luchar junto al Coronel Gregorio Méndez Magaña, además de publicar encendidos artículos periodísticos y emocionadas arengas, que son grandes lecciones de oratoria clásica, donde se refleja el amor patrio y la vehemente aspiración de soberanía que caracterizó a su generación.

Momentos previos, la rectora presidió la inauguración de la nueva Galería de Retratos de Rectores, obras del pintor y escultor Roberto Gilles, donde se





> Integrantes de la Junta de Gobierno con la Rectora, Candita Gil Jiménez luego de la develación del busto.



A cien años

El homenaje fue con motivo del próximo centenario luctuoso del prócer.

Homenajeado

Manuel Sánchez Mármol
Primer director del Instituto Juárez en 1879
Uno de los más importantes escritores del siglo XIX
Destacó también como abogado y político

Actividades conmemorativas

Creación de la Medalla 'Manuel Sánchez Mármol' a la Excelencia Académica Estudiantil
Publicación de Obras Completas
Develación del busto en bronce del ilustre literato

Libros

1er tomo: Novelas La Venganza de una Injuria, Pocahontas y Juanita Sousa.
2do tomo: Novelas y cuentos varios
3er tomo: Ensayos, artículos, prólogos y discursos



> El ex rector Juan José Beauregard Cruz y la Rectora, Candita Gil Jiménez.



> Las obras del literato fueron presentadas por Miguel Ángel Ruiz Magdónel, director de Difusión Cultural y Manuel Sol Tlachi, autor de la compilación.

pueden apreciar los rostros de quienes han dirigido la máxima casa de estudios, desde su creación en 1958 siendo su primer rector el licenciado Antonio Ocampo Ramírez. A esta ceremonia asistieron familiares de los ex rectores, licenciado Ovidio González López, doctor Miguel Ángel Gómez Ventura y licenciado Omar Hernández Sánchez.

“Con esta galería recordamos el trabajo, entrega y perseverancia de ilustres tabasqueños que en su momento, tuvieron la responsabilidad de dirigir los destinos de la UJAT, la cual, a 53 años de su fundación es una de las mejores universidades públicas de México, reconocidas por su calidad educativa”, indicó en presencia de la presidenta de la Junta de Gobierno, Eglá Cornelio Landero y de la Secretaria de Servicios Académicos, María Isabel Zapata Vásquez.

En su mensaje, la rectora de la UJAT

comunicó que como parte del homenaje a este noble personaje, el Honorable Consejo Universitario acordó en sesión ordinaria del pasado 24 de noviembre, instituir la “Medalla Manuel Sánchez Mármol a la Excelencia Académica Estudiantil”, con la cual se premiará a quienes hayan alcanzado el mayor promedio durante su formación profesional de licenciatura o de posgrado en esta casa de estudios.

OBRAS COMPLETAS

Posteriormente, en el auditorio “Lic. Manuel Sánchez Mármol” del Instituto Juárez, correspondió al director de Difusión Cultural y Extensión de la UJAT, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, realizar la presentación de las Obras Completas de Sánchez Mármol, que se encuentran divididas en tres tomos, el primero con las novelas La Venganza de una Injuria (Novela epistolar de la Guerra de Castas), Poca-

hontas y Juanita Sousa. El segundo tomo, de otras Novelas y Cuentos, y el tercero con Ensayos, Artículos, Prólogos y Discursos.

El autor de esta compilación, doctor Manuel Sol Tlachi, especialista en literatura decimonónica, indicó que para esta edición se tomó el criterio de las novelas, cuentos y ensayos que están más próximas a su voluntad artística. Algunas de estas piezas literarias fueron rescatadas de la Biblioteca Nettie Le Benson de Austin, Texas, y de la Biblioteca Nacional de México. “La presente es la obra reunida más completa, la que probablemente él habría considerado como más significativa y definitiva de su arte de escritor”, indicó el investigador tras agradecer el especial interés de la rectora Candita Gil por enaltecer la obra y la figura histórica del autor, cuyas letras necesitan ser conocidas por las nuevas generaciones.



> Estudiantes de las diversas divisiones académicas participaron en la organización de las actividades pensadas para los reyes de la casa.

LOS NIÑOS EN LA FULTABASCO

Una feria llena de aventuras

Los niños también tuvieron su espacio en la FULTabasco, que preparó dos días de actividades para motivar en los reyes del hogar el hábito de la lectura.

Como un espacio de recreación y sana convivencia en donde la música, la danza y la lectura de cuentos e historias, adentraron a los niños en un mundo lleno de aventuras y expresiones artísticas, la Feria Universitaria del Libro de Tabasco, dedicó el pasado 16 y 17 de noviembre, su plan de actividades a los queridos reyes del hogar.

Regalos, payasos, sorpre-

tas, talleres creativos, torneos de ajedrez y exhibiciones de baile, fueron las actividades que los infantes pudieron disfrutar en compañía de sus padres y amigos a lo largo de dos días, en donde el fomento a la lectura y la diversión fueron las principales protagonistas.

Desde muy temprano, los futuros lectores se levantaron en aplausos y sonrisas con el concurso 'A bailar se ha dicho' organizado por el programa infantil 'Entre niños' de la estación universitaria 'RadioUJAT', además de la interpretación de las canciones de Francisco Gabilondo Soler (Cri-cri) por

> El show de payasos fue de los más concurridos y gustados adultos e infantes.





> Este espacio fue pensado para la convivencia familiar.



> Algunos niños aprovecharon para tomarse fotos con las botargas.



> Niñas de academias invitadas presentaron bailes modernos.

Fomentan unión

Otros de los objetivos de estas actividades fue privilegiar la convivencia familiar.

Algunas de las actividades

- > Eventos musicales
- > Muestras de danza
- > Rincones de lectura
- > Talleres creativos
- > Torneos de ajedrez
- > Exhibiciones de arte marcial
- > Payasos
- > Regalos

Participaron

- > RadioUJAT
- > Gym Ateneo
- > Escuela de danza Iloakinds
- > El canto de Cruz Mejía
- > Coro de niñas Silvano Carrillo del Instituto Tabasco
- > Academia Danzarte
- > Cantantes juveniles

los maestros Cruz Mejía y Fernando Alfonso.

Asimismo a la letra de “Yo soy tabasqueño y lo digo con honor, soy de hueso colorado, soy choco de corazón”, la niña Kenia Petrikows de la escuela primaria ‘Octavio Paz’ hizo sonar en su guitarra la canción ‘La voz del infierno verde’, del compositor y cantante tabasqueño Salvador Manrique.

Siguiendo con el programa, canciones como el Waka- Waka de Shakira, Torero de Chayanne, Poker Face de Lady Gaga, Danza Kuduro de Don Omar, entre otras, hicieron que las niñas de la academia Danzarte y el club Aerogym Ateneo, brindaran sus mejores movimientos de baile en una exhibición de danza contemporánea que prendió los ánimos de los asistentes y los pusiera a bailar en cada canción.

Cabe destacar que una de las actividades que más llamó la atención en estos



> Niñas de diversas escuelas de danza presentaron bailables y tablas rítmicas.

eventos, fue el taller de máscaras de yeso que impartió la profesora Martha del Carmen Frías Cortes, cuya dinámica consistió en colocar tiritas de vendas en el rostro de los chicos para formar una mascarilla que posteriormente con el uso de diamantina, plumas, pedrería y lentejuelas daban forma a

2

DÍAS DE ACTIVIDADES CONTINUAS

una máscara o antifaz.

A decir de la profesora en educación preescolar, el objetivo fue desarrollar la creatividad e imaginación de los infantes, mediante este tipo de técnicas que no obedece ningún patrón, pues el niño sigue sus instintos y gustos, favoreciendo con ello la coordinación motriz fina, que es la que mejora la calidad de escritura y la capacidad inte-

lectual, explicó.

Por otra parte en presencia de la rectora de la UJAT, Candita Gil Jiménez y el rector de la Universidad Olmeca (UO), Lacides García Detjen, se dio paso al recital de flauta por parte del maestro Tomas Herrera Casanova y el joven Leonardo García Osuna, quienes interpretaron piezas de los grandes compositores de la música clásica como: Beethoven, Mozart, Bach, entre otros.

Siguiendo con el programa y con la convicción de que la música es una forma de expresión y el teatro una alternativa de reflejar nuestra realidad, se dio la participación del grupo de música urbano rap, Janno y la compañía de teatro infantil ‘Aktiluz’ quienes cerraron dicho ciclo de actividades con el aplauso y la alegría de cada uno de los pequeñines que disfrutaron de este espacio de recreación y difusión cultural.

Una Mexicanísima forma de recorrer nuestra historia

A través de típicas canciones, Susana Harp hizo un recorrido histórico-musical, deleitando a todos los asistentes al Teatro Universitario.

Pequeños trozos de historia fueron contados a través de hermosas melodías preservadas de generación en generación fueron la esencia del espectáculo Mexicanísima, de la cantante oaxaqueña Susana Harp, presentado el pasado 19 de noviembre en la Universidad Juárez

17
MELODÍAS
INTERPRETADAS

Autónoma de Tabasco (UJAT), en el marco conmemorativo del 53 Aniversario de esta casa de estudios.

El vals Adiós a México, bella pieza compuesta por Jaime Nunó, o La Leva, canción típica de la Revolución Mexicana, despertaron la admiración y el aplauso de los asistentes al Teatro Universitario, entre quienes se encontraban los Secretarios de Servicios Administrativos y Académicos, José Manuel Piña Gutiérrez y María Isabel Zapata Vázquez,

Reconocimiento

Su álbum es considerado un homenaje a nuestra identidad.

Repertorio

- > Adiós a México
- > La Leva
- > Mis Blancas Mariposas
- > Xopan Cuicatl
- > Dios Itlaconantxine
- > La Chacona
- > el Guajito
- > El puente de San Francisco
- > El Cuchumbé
- > La Sandunga
- > El Desterrado
- > Te lo tengo que cantar
- > El Mixteco
- > Sabrosito Son
- > En México
- > Mi Ciudad

del público, cerró la noche con Mis Blancas Mariposas, poema creado por José Claro García en 1918 y que actualmente es considerado un himno de la tabasqueñidad.

Un recorrido por lo más profundo de México dio inicio con el poema náhuatl Xopan Cuicatl, para continuar con Dios Itlaconantxine, La Chacona y el Guajito. Asimismo El puente de San Francisco y el Cuchumbé, son piezas representativas del virreinato de la Nueva España, y que reflejan la esperanza de indígenas y mestizos por un cambio de régimen.

La potente voz de Harp entonó clásicos como La Sandunga, El Desterrado, Te lo tengo que cantar y El Mixteco. Sabrosito Son y En México, fueron claves para que el Teatro de la UJAT se llenara de júbilo, y de esta manera el recorrido musical se convirtiera en un acto reflexivo, de lo que somos como mexicanos, lo que nos identifica y lo que queremos ser al preservar nuestras raíces culturales.

respectivamente. Un total de 17 melodías cantadas por Susana Harp, quien ante la insistencia

> La cantante oaxaqueña, Susana Harp acompañada por un hrupe pequeño de músicos.



Iluminan con sus Voces de colores

María Teresa, Malena Durán y Mía Monforte ofrecieron un vasto y versátil concierto.

18
TEMAS DE DIVERSOS
GÉNEROS

Para complementar la fiesta cultural que la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) llevó a cabo en el marco de los festejos por su 53 Aniversario, la noche del jueves 17 de noviembre el Teatro Universitario de la Máxima Casa de Estudios se iluminó con el Concierto “Voces de Colores” ofrecido por las cantantes mexicanas Malena Durán, María Teresa y Mía Monforte.

Acompañadas de música en vivo, las artistas unieron sus voces para deleitar al público asistente con las melodías, *Killing me softly, Gea, Eu sei que voi te a amar, Son para un festival, Remolino, Isela, Aquí me quedo, Summertime y Sozinho.*

De igual forma entre el repertorio de música clásica,



► **María Teresa una de las artistas que se presentaron.**

romántica y contemporánea que interpretaron destacaron los temas *Caruso, I can't, No llames más, Tú de todas, Luna, Jobim, Concierto para una voz, Himno al amor y Quisiera ser el aire.*

Para la artista mexicana, Malena Durán y las yucatecas, María Teresa y Mía Monforte, el haber formado parte del programa de actividades por el 53 Aniversario de la UJAT representó una grata experiencia al convivir tanto con la sociedad tabas-



► **Malena Durán y Mía Monforte compartieron el escenario con temas clásicos.**

queña como con la comunidad universitaria de esta casa de estudios.

Dada la versatilidad de las tres para interpretar diversos géneros musicales, “Vo-

ces de Colores” se ha convertido en una gira por diversas partes de la república, quedando de manifiesto la calidad de la misma en el concierto ofrecido en la UJAT.

Serenata nocturna

Siete de la noche. Jóvenes, adultos y niños, recorren la colorida Plaza Cívica de la rectoría de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, que se engalana en honor a la Feria Universitaria del Libro 2011. El eco de una voz resuena por toda la estancia, anunciando la conclusión de un evento y el advenimiento de otro.

Una figura ataviada de negro avanza hacia el decorado escenario. Envuelta en un collage de seguridad y delicadeza se sienta en un taburete que descansa frente a un piano. Los dedos de Iliá Margarita de la Rosa Muñoz se deslizan con infinita maestría sobre el instrumento en una balada suave que da la bienvenida al profesor que la acompaña, Os-

car Cadena Bolaina.

Los labios de él se apropian del micrófono para recibir afectuosamente al público, su compañera sonríe con mesura después de recibir la señal que da rienda suelta a la vorágine de notas, una serenata cubierta del manto nocturno y una brisa otoñal que atrae inevitablemente a quienes caminaban y ahora se detienen para disfrutar del espectáculo. Oscar se deja arrastrar por la melodía y ofrece su voz a la audiencia en el recitativo de Jorge Francisco Handel, El mesías; mientras la mirada de Iliá de la Rosa se mantiene sólo unida a las partituras que la guían en la interpretación. La armonía ceremoniosa se convierte en una cadencia alegre y llena de



► **Los profesores Iliá Margarita de la Rosa y Oscar Cadena Bolaina.**

vida, así como la sonrisa que deja entrever en momentos Oscar Cadena al interpretar *O Sole Mio.*

“De Europa quiero regresar nuevamente a México”, anuncia Oscar, para abrir paso a una composición de Manuel M. Ponce, *A la orilla de un palmar*, con un acompañamiento musical cadencioso y melancólico que tampoco se altera en la

siguiente melodía del mismo compositor, *Lejos de ti.*

Entre agradecimientos y sonrisas, los profesores se despiden *Fantasia Español*, de Agustín Lara; el público sigue la conocida letra entre susurros y suspiros nostálgicos. Al finalizar las últimas notas, ambos artistas se sitúan frente a una audiencia que los aclama entre aplausos y vítores.

Historias de redención y esperanza

El Ensamble Vocal Orquestal Arpegione de la Universidad de Montemorelos, se sumó a la celebración del 53 aniversario y presentó su recital navideño.

Historias de redención y de esperanza contadas a través de canciones navideñas que evocan el pesebre de Belén, fueron interpretadas por el Ensamble Vocal Orquestal Arpegione, de la Universidad de Montemorelos, Campus Tabasco, que se sumó a la celebración por el 53 Aniversario de la Máxima Casa de Estudios, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, en un recital presentado la noche del 26 de noviembre en el Teatro Universitario.

Fue el rector de este Campus, José Luis Méndez Zetina, quien agradeció la invitación a la Rectora, Candita Gil Jiménez, el encargado de dar a conocer los detalles de cada pieza musical, con piano, cuarteto de cuerdas o interpretación coral, todas ellas con un profundo significado existencial, al recordar el nacimiento de Jesús, tal y como se cuenta en las páginas de la Biblia. “La Gloria del Señor”, “Duerme santo niño”



> Las piezas musicales del recital estuvieron basadas en los pasajes bíblicos que describen el nacimiento de Jesús.

y “Santa la noche” abrieron el concierto navideño, basadas en el pasaje del Evangelio según San Lucas.

Posteriormente, el barítono, Bartolo Torres interpretó “Canto de José”, mientras que el “Magnificad”, fue interpretado por Ana Ramírez. Otras de las canciones fueron “Oyes lo que oigo yo”, “Adeste fidelis” uno de los himnos navideños que trazan su tradición hasta

la Europa del siglo XIII.

La última parte del concierto fueron arreglos corales dirigidos por José Manuel Balboa y Carlos Mario Méndez Jiménez, “Ven Emmanuel”, “Marcha de los Reyes”, o el “Gloria a Dios” con los que el público los ovacionó. “Retornemos a Belén” y “Canción Celestial” fueron el preámbulo del emotivo cierre con el canto tipo Gospel de “Cristo nombre hermoso”.

Agradecidos

Los integrantes dijeron sentirse honrados por la invitación de la UJAT.

Agrupación

> Ensamble Vocal Orquestal Arpegione Universidad de Montemorelos

Instrumentación

> Piano
> Cuarteto de cuerdas
> Interpretación coral

Piezas musicales

> La Gloria del Señor
> Duerme santo niño
> Santa la noche
> Canto de José
> Magnificad
> Oyes lo que oigo yo
> Adeste fidelis
> Ven Emmanuel
> Marcha de los Reyes
> Gloria a Dios
> Retornemos a Belén
> Canción Celestial
> Cristo nombre hermoso

Viven Noches de ópera

En el marco de la FULTabasco, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), ofreció el viernes 11 de Noviembre, en el auditorio ‘Lic. Eduardo Alday Hernández’, la obra Noches de Ópera, a cargo de la compañía Ópera de México, bajo la dirección del maestro Sergio Meneses.

Los jóvenes universitarios, maestros y público en general, se reunieron en el más reciente campus de la Universidad para escuchar un repertorio compuesto con las arias, duetos y ensambles más famosos de la historia; todo ello con el acompañamiento musical de la pianista Raquel Wallen.

El elenco estuvo conformado por cantantes de talla inter-

nacional dentro de los que destacan Belém Rodríguez, Fabiola Venegas, Claudia Rodríguez y Víctor Campos, los que interpretaron obras célebres como La flauta mágica, composición de Mozart, Carmen de Georges Bizet y Elixir de amor, escrito por G. Donizetti. Entre las interpretaciones más aclamadas se pueden mencionar La Habanera, La reina de la noche, La donna e mobile, y para cerrar con broche de oro, Brindis de La traviata.

El maestro y cantante Sergio Meneses, comentó que esta celebración universitaria puede fomentar que los jóvenes aprendan la belleza de las artes y hacerse partícipes de



> La Compañía Opera de México, dirigida por el maestro Sergio Meneses.

ellas. “Creo que es muy importante el contacto con las nuevas generaciones para poder cultivarlas en las artes, porque regularmente la ópera está encasillada en los años

50’s y los jóvenes prefieren los antros, sin embargo, esta música no tiene edad y es satisfactorio saber que aún persiste para darse a conocer” concluyó.

Exitosa Copa Revolución

La Rectora Candita Gil Jiménez presidió el certamen en donde reconoció el esfuerzo de los atletas nacionales e internacionales

Al presidir la XXIX Copa Revolución de Fiscoconstruccionismo, la rectora de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Candita Gil Jiménez, reconoció el esfuerzo de los atletas de talla nacional e internacional que asistieron a la edición 2011 de esta justa organizada por la Máxima Casa de Estudios como parte de los festejos por su 53 Aniversario.

Los máximos ganadores de la reñida competencia fueron el tabasqueño Roger Cerino, al conquistar las categorías de "Absoluto" y "80 kilogramos", mientras que el "Campeón de Campeones", fue para el experimentado David Millán, del Distrito Federal, quien en una difícil decisión para los jueces se quedó con el trofeo "Caballero Águila".

En Fitness, la gran triunfadora fue la tres veces campeona nacional, Alicia Gutiérrez, imponiéndose con categoría a las competidoras Candy Fuentes Pood y Jobita Viano Díaz, quienes se quedaron con el segundo y tercer lugar respectivamente.

Los demás ganadores fueron Mario Roberto Ramos, en 65 kilogramos; Alejandro Meza en 70 kilogramos, Ángel Camacho en Juvenil Nacional, Israel Pérez en Veteranos, Omar Ruíz en Principiantes y Luis Arturo Ramos en Novatos.

Merecido reconocimiento

Ante un extraordinario lleno en el Teatro Universitario, la Rectora Candita Gil Jiménez, acompañada del Vicepresidente de la Federación Mexicana de Fiscoconstruccionismo, Alberto Martínez Vera y del Coordinador



> Los grandes triunfadores de esta justa fueron Alicia Gutiérrez y Roger Cerino.



> La rectora le entregó un reconocimiento a los atletas que impulsaron esta disciplina en el estado.

Excelente participación

Esta edición contó con la participación de atletas nacionales e internacionales.

Ganadores

- > Roger Cerino, Tabasco, categorías: Absoluto, 80 kilogramos
- > David Millán, Distrito Federal, categoría: Campeón de Campeones y Caballero Águila
- > Mario Roberto Ramos, categoría: 65 kilogramos
- > Alejandro Meza, categoría: 70 kilogramos
- > Ángel Camacho, categoría: Juvenil Nacional
- > Israel Pérez, categoría: Veteranos
- > Omar Ruíz, categoría: Principiantes
- > Luis Arturo Ramos, categoría: Novatos

Categoría Fitness

- > Alicia Gutiérrez, 1er lugar
- > Candy Fuentes Pood, 2do lugar
- > Jobita Viano Díaz, 3er lugar

Además reconocieron a:

- > Alfonso López Moscoso 'Chepelapa'
 - > Francisco de la Cruz Ochoa
 - > Manuel Antonio Cerino Pérez
- Como impulsores de esta disciplina

de Actividades Deportivas y Recreativas de la UJAT, Pedro Jesús García Escamilla, entregó reconocimientos a Alfonso López Moscoso "Chepelapa", Francisco de la Cruz Ochoa y Manuel Antonio Cerino Pérez, destacados impulsores de esta disciplina en la entidad.



> Se llevó a cabo una demostración del funcionamiento del programa que usa una consola de videojuegos.

Tecnología aplicada al arte

Estudiantes de Informática presentaron ante la comunidad universitaria y público en general una aplicación que mediante el Kinect permitirá recorrer virtualmente los murales de la UJAT.

A través del desarrollo de nuevas aplicaciones para el controlador Kinect y su uso en la famosa consola de entretenimiento Xbox 360, alumnos de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), presentaron el pasado 11 de noviembre, ante niños del colegio ARJI, un recorrido interactivo por los 11 murales que forman parte del legado cultural de la máxima casa de estudios de los tabasqueños.

Utilizando principalmente las manos, sin necesidad de contar con un mouse o tener contacto con algún teclado o pantalla, los niños de este colegio, comunidad universitaria y público en general, pudieron desde un sitio fijo, conocer de cerca las obras de reconocidos artistas como José Valeriano Maldonado Arellano, Jorge Corona, Daniel Ponce Mon-



> Los niños asistentes se mostraron muy entusiasmados y con deseos de participar en la demostración.

tuy, Gilberto Ramírez Arellano, Edén García, y Tomás Mejía.

La actividad implementada en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco), fue coordinada por alumnos del décimo semestre de la Licenciatura en Informática Administrativa, Jesús Madrigal Arias y José Antonio Córdova Hernández, quienes con la asesoría del profesor investigador de la División Académica de Informática y Sistemas (DAIS), Arturo Corona Ferreira crearon esta aplicación de carácter académico y cultural.

A decir del profesor, Arturo Corona, dicha actividad busca rescatar el patrimonio cultural de nuestro Estado y brindarle a las nuevas generaciones, mediante aplicaciones tecnológicas una opción más para acercarse al conocimiento de nuestros murales y en general de la cultura. "Con estas aplicaciones hacemos que de una manera divertida y novedosa tanto niños, jóvenes y adultos despierten su curiosidad y aprendan las historias que se esconden en cada mural", indicó.



> Los organizadores de la muestra Javier Arenas Aguilar y Elsa León Guerra, de España.

Exhiben filmes internacionales

En lo que representó un espacio para la difusión de diversas propuestas cinematográficas realizadas en España, Portugal, México y Cuba, se realizó en el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco), la Primera Muestra Internacional de Cine 'Tabascoob', organizada por Javier Arenas Aguilar y la joven española Elsa León Guerra, estudiantes de dirección fotográfica en Madrid.

22
PELÍCULAS
INTERNACIONALES
EXHIBIDAS

La muestra, apoyada por el Instituto de Cine de Madrid (NIC) y la Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba 'San Antonio de los Baños', se unió a los festejos por el 53 aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), exhibiendo 22 películas, entre las que destacan diez cortometrajes de ficción, diez del género documental y dos cortos animados, uno de ellos, narrado en vida por el premio nobel de literatura 1998, José Saramago.

Al inaugurar esta iniciativa el pasado 10 de noviembre, con la conferencia: 'Historias Cuadro a Cuadro: Producciones de Bajo Presupuesto', León Guerra, indicó que ante las dificultades que se generan en el mundo para llevar a cabo largometrajes, el género del corto es una opción viable para los jóvenes que desean abrirse camino en una de las carreras más difíciles pero a la vez emocionante en la vida de un cineasta.

II

MURALES
INCLUIDOS



> Uno de los atractivos fue la realización de performances de grupos diversos.



> Este escenario se caracterizó por la apertura a las nuevas expresiones artísticas.

ESCENARIO ÁGORA POP

Una expresión alterna

Teatro, música y performance se hicieron presentes en el escenario alterno, dedicado a las propuestas artísticas de los universitarios.

Con el objetivo de ser una plataforma cultural donde lo mejor del teatro, la música y el show performance, encontraran un punto de reunión para exponer diversas propuestas artísticas, se realizó en el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco, la tercera edición del escenario 'Ágora pop', con el cual se refrenda el compromiso de la Máxima Casa de Estudios de los tabasqueños, por difundir el arte y la cultura del Estado.

Dicho pabellón, creado en la explanada de la Biblioteca Central 'Manuel Bartlett Bautista', albergó del 10 al 16 de noviembre más de ocho bandas que participaron en el encuentro de rock universitario 2011, así como la presentación de nueve músicos locales y nacionales, que cantaron piezas de su autoría en el foro abierto 'Trova para todos', que coordinó Gabriela Marín de la Galería

de Arte, Mukul-Ha.

A decir de la Jefa de Extensión Cultural y principal organizadora, Abril Bustamante León, este evento tiene como objetivo desde su creación en 2009, concentrar, agrupar y difundir el talento de los jóvenes universitarios, brindándoles un foro de proyección en donde puedan asociarse las mejores propuestas teatrales del Estado, el show performance y la música en sus muy variados géneros como el rock, la trova, el surf, el ska, entre otros.

De las participaciones que más captaron la atención del público por su carácter internacional, fueron las intervenciones del grupo de teatro infantil 'Aktiluz', originarios de Chile y Argentina, los cuales desarrollaron una serie de cuentos e historias apoyados de técnicas como la pantomima y un excelente show de acrobacias y malabares, con los que arrancaron sonrisas y aplausos de chicos y grandes.

Así también, la hora del afi-

cionado fue la gran novedad del evento, ya que permitió que entusiastas de la música tabasqueña, pudieran tomar el micrófono para interpretar alguna de sus canciones favoritas o simplemente dar a conocer algún tema de su autoría, siendo esta propuesta acogida por un gran número de participantes que no dejaron pasar la oportunidad y se animaron a mostrar los dotes de su voz para deleite de los universitarios que se daban cita a partir de las cuatro de la tarde en el 'Ágora pop'.

Cabe destacar que dentro de las actividades se aprovechó la ocasión para rendirle un homenaje al escritor y poeta de origen chiapaneco, Héctor de Paz, quien ganara la edición 2010 del concurso de cuento 'Teresa Vera' con el texto: La sangre es un caos doméstico, por el grupo de teatro, Mi vida en el arte.

Por último, al hacer una evaluación de las actividades del Ágora Pop, Abril Bustamante León, agradeció a todos lo que hicieron posible este esfuerzo por difundir la cultura, extendiendo ese reconocimiento a Isis



Difusión cultural

La respuesta de la comunidad estudiantil fue sumamente positiva.

Escenario alterno: Ágora Pop
Objetivo: Concentrar, agrupar y difundir el talento de los jóvenes universitarios, brindándoles un foro de proyección en donde puedan asociarse las mejores propuestas artísticas del Estado

Géneros musicales presentados

- > Rock
- > Trova
- > Surf
- > Ska

Presentaciones más gustadas

- > Grupo de Teatro infantil 'Aktiluz'
- > La hora del aficionado
- > Homenaje al escritor y poeta Héctor de Paz, por el grupo de teatro, mi vida en el arte

Navarro, por conducir y darle voz a los eventos de Ágora pop y al director del Centro de Desarrollo de las Artes, Raúl Armando Hernández Glory, por sumarse con todo su equipo de trabajo en cada una de las actividades y por brindar una muestra del trabajo que se realiza en materia cultural.

8

BANDAS EN ENCUENTRO DE ROCK

Un espacio para los niños

Durante la conmemoración del 4to año de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco) 2011, los reyes de la casa tuvieron dos días para disfrutar de diversos eventos culturales donde se buscó principalmente, despertar en ellos el hábito de la lectura, así como el acercamiento a la cultura y sus diversas expresiones.

